



MATIÈRE	Anglais EESL
NIVEAU	4
ENSEIGNANTS	Elene Karas, Youssef Oubrahim, Anne-Betty Jacques
MATÉRIEL UTILISÉ	Heading Up

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Prononciation, articulation, et intonation; Vocabulaire enrichi et expressions idiomatiques Roman : The outsiders ou The pearl École résidentiel du Canada Histoire de peur	Prononciation, articulation, et intonation; Vocabulaire enrichi et expressions idiomatiques Roman : The outsiders ou The pearl Théories du complot	Prononciation, articulation, et intonation; Vocabulaire enrichi et expressions idiomatiques Roman : Roman sur la ségragation L'anglais autour du monde Shakespeare : Romeo et Juliette.
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1: participation in oral interaction  C1: content of the message  C1: articulation of the message  C2: Evidence of understanding of texts through the response process  C2: Use of knowledge from texts in a reinvestment task.	C1: participation in oral interaction  C1: content of the message  C1: articulation of the message  C3: content of the message  C3: formulation of the message	C1: participation in oral interaction  C1: content of the message  C1: articulation of the message  C2: Evidence of understanding of texts through the response process  C2: Use of knowledge from texts in a reinvestment task.  C3: content of the message  C3: formulation of the message
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Rédaction, examen, Situation d'évaluation	Situation d'évaluation, exposés oraux, examen	Situation d'évaluation, exposés oraux, examen
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape Examen de niveau fin novembre début décembre si accepté par la direction	Examen de fin d'année école



MATIÈRE	Anglais Langue Seconde CORE
NIVEAU	4
ENSEIGNANTS	Viktoriya Rusenova, Youssef Oubrahim, Anne-Betty Jacques
MATÉRIEL UTILISÉ	On Track (ERPI)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Grammaire : Simple present, present progressive, question forms, simple past, past progressive, present perfect  Thèmes : Fifteen Minutes of Fame, Residential Schools	Grammaire : Gerunds and infinitives, modals, conjunctions, conditional sentences, adverbs, adjectives  Thèmes : Horror stories, It's a Mystery, Skin Deep  Lecture d'un roman	Grammaire : Future tense, grammar overview of the entire year  Thèmes: Black History, What's The Big Idea  Lecture d'un roman
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1: Oral Interaction C2: Reinvests understanding of texts	C1: Oral Interaction C3: Writing texts	C1: Oral Interaction C2: Reinvests understanding of texts C3: Writing texts
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Situation d'évaluation Quiz Minitests	Situation d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation Quiz Minitests	Situation d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation Quiz Minitests
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape Examen commun sec 4 fin novembre ou début décembre (si accepté par la direction) C2 et C3	Juin



MATIÈRE	Arts plastiques
NIVEAU	4 <sup>e</sup> secondaire
ENSEIGNANTS	Mélissa Gardère Abdelhakim Abdi
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier de traces, livre d'appréciation et outils variés

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner et peindre</li> <li>Plusieurs types de papiers, de crayons, des pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, etc.</li> </ul> <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés</li> <li>Organisation et représentation de l'espace</li> </ul>	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner et peindre</li> <li>Plusieurs types de papiers et de crayons, pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, etc.</li> </ul> <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés</li> <li>Organisation et représentation de l'espace</li> </ul>	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner et peindre</li> <li>Modeler, assembler, sculpter, etc.</li> <li>Plusieurs types de papiers et de crayons, pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, mirette, ébauchoir, etc.</li> </ul> <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés et réels (plein, creux et vide)</li> <li>Organisation et représentation de l'espace</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des images personnelles et des images médiatiques</li> <li>Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des images personnelles et des images médiatiques</li> <li>Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer des images personnelles et des images médiatiques</li> <li>Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques.</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les productions réalisées en classe</li> <li>Le carnet de traces</li> <li>Les appréciations d'images artistiques et médiatiques (exercices issus du livre d'appréciation de sec. 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les productions réalisées en classe</li> <li>Le carnet de traces</li> <li>Les appréciations d'images artistiques et médiatiques (exercices issus du livre d'appréciation de sec. 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les productions réalisées en classe</li> <li>Le carnet de traces</li> <li>Les appréciations d'images artistiques et médiatiques (exercices issus du livre d'appréciation de sec. 4)</li> </ul>
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'année	Tout au long de l'année	Tout au long de l'année



MATIÈRE	Danse
NIVEAU	Secondaire 4
ENSEIGNANTS	Jolianne Timbro
MATÉRIEL UTILISÉ	Aucun

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mouvements de base</li> <li>Conduite et développement du mouvement</li> <li>Principes de composition</li> <li>Genres de danse</li> <li>Éléments de l'histoire de la danse</li> <li>Vocabulaire disciplinaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mouvements de base</li> <li>Conduite et développement du mouvement</li> <li>Principes de composition</li> <li>Genres de danse</li> <li>Éléments de l'histoire de la danse</li> <li>Vocabulaire disciplinaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mouvements de base</li> <li>Conduite et développement du mouvement</li> <li>Intentions de communication</li> <li>Principes de composition</li> <li>Genres de danse</li> <li>Éléments de l'histoire de la danse</li> <li>Vocabulaire disciplinaire</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse</li> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement</li> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> <li>Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>Respect des caractéristiques de la danse</li> <li>Pertinence de l'appréciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse</li> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement</li> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> <li>Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>Respect des caractéristiques de la danse</li> <li>Pertinence de l'appréciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse</li> <li>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement</li> <li>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</li> <li>Cohérence de l'organisation des éléments</li> <li>Respect des caractéristiques de la danse</li> <li>Pertinence de l'appréciation</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créations en équipe de 4 ou 5 - 30%</li> <li>Interprétation d'une chorégraphie - 30%</li> <li>Engagement à la réussite - 10%</li> <li>Travaux d'appréciation (en classe) – 30%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créations en équipe de 4 ou 5 - 30%</li> <li>Interprétation d'une chorégraphie - 30%</li> <li>Engagement à la réussite - 10%</li> <li>Travaux d'appréciation (en classe) – 20%</li> <li>Travail d'autoévaluation – 10%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créations en équipe de 4 ou 5 - 30%</li> <li>Interprétation d'une chorégraphie - 30%</li> <li>Engagement à la réussite - 10%</li> <li>Travaux d'appréciation (en classe) – 20%</li> <li>Travail d'évaluation des pairs – 10%</li> </ul>
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créations en équipe de 4 ou 5 – Fin d'étape</li> <li>Interprétation d'une chorégraphie – Milieu de l'étape</li> <li>Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape</li> <li>Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créations en équipe de 4 ou 5 – Fin d'étape</li> <li>Interprétation d'une chorégraphie – Milieu de l'étape</li> <li>Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape</li> <li>Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape</li> <li>Travail d'autoévaluation – Fin d'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créations en équipe de 4 ou 5 – Milieu de l'étape</li> <li>Interprétation d'une chorégraphie – Fin de l'étape</li> <li>Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape</li> <li>Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape</li> <li>Travail d'évaluation des pairs – Fin de l'étape</li> </ul>



MATIÈRE	Éthique et culture religieuse (ECR)
NIVEAU	Secondaire 4 + SE sec. 3
ENSEIGNANTS	Éric Fortin et Gabriel Thibault
MATÉRIEL UTILISÉ	Photocopie école

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	L'ambiguïté chez l'être humain L'avenir de l'humanité Les questions existentielles	L'expérience religieuse Les questions existentielles	L'ambiguïté chez l'être humain L'avenir de l'humanité L'expérience religieuse Les questions existentielles
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CD1 – Réfléchir sur des questions éthiques CD3 – Pratiquer le dialogue	CD2 – Manifester une compréhension du phénomène religieux CD3 – Pratiquer le dialogue	CD1 – Réfléchir sur des questions éthiques CD2 – Manifester une compréhension du phénomène religieux CD3 – Pratiquer le dialogue
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Travaux individuels (60%) + travaux en équipe (40%) = travaux en classe (100%)	Travaux individuels (60%) + travaux en équipe (40%) = travaux en classe (100%)	Travaux individuels (60%) + travaux en équipe (40%) = travaux en classe (100%)
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Éducation physique
NIVEAU	Secondaire 4 ( option )
ENSEIGNANTS	Marie Love Michel, Sephora Ghoulam
MATÉRIEL UTILISÉ	Gymnase, Terrain synthétique

	ÉTAPE 1 (20%) Flag-football/ Musculation 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) Basket-ball 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) Soccer/Handball 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principe de jeu</li> <li>Faire circuler le ballon et l'amener vers la zone de but opposé</li> <li>Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse</li> <li>Pratique des passes , tactique offensive et défensive</li> <li>Pratique des différentes manière de se démarquer</li> <li>Principe d'entraînement en musculation</li> <li>Savoir essentiel sur les muscles sollicités lors des entraînement en musculation</li> <li>Avoir un bon esprit sportif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principe de jeu</li> <li>Faire circuler le ballon et l'amener vers la zone de but opposé</li> <li>Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse avec le ballon</li> <li>Pratique des passes , tactique offensive et défensive</li> <li>Pratique des différentes manière de se démarquer</li> <li>Principe d'entraînement ( échauffement, récupération )</li> <li>Avoir un bon esprit sportif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principe de jeu</li> <li>Faire circuler le ballon et l'amener vers la zone de but opposé</li> <li>Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse</li> <li>Pratique des passes , tactique offensive et défensive</li> <li>Pratique des différentes manière de se démarquer</li> <li>Principe d'entraînement ( échauffement, récupération )</li> <li>Avoir un bon esprit sportif</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir ( situation où l'élève s'entraîne en équipe, jeu collectif)</li> <li>Agir ( pratique d'habileté, exécuté des actions motrice selon différent environnement ou contexte )</li> <li>Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir ( situation où l'élève s'entraîne en équipe, jeu collectif)</li> <li>Agir ( pratique d'habileté, exécuté des actions motrice selon différent environnement ou contexte )</li> </ul> Adopter un mode de vie sain et actif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir ( situation où l'élève s'entraîne en équipe, jeu collectif)</li> <li>Agir ( pratique d'habileté, exécuté des actions motrice selon différent environnement ou contexte )</li> </ul> Adopter un mode de vie sain et actif
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	situation d'évaluation sur l'exécution du plan d'action -Évaluation de sa prestation et celle de ses pairs  Musculation : Analyse de sa démarche en fonction du but choisi  Évaluation sur la participation ( costume et travaille effectué )	situation d'évaluation sur l'exécution du plan d'action -Évaluation de sa prestation et celle de ses pairs  Évaluation sur la participation ( costume et travaille effectué )	situation d'évaluation sur l'exécution du plan d'action -Évaluation de sa prestation et celle de ses pairs  Évaluation sur la participation ( costume et travaille effectué )
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Évaluation sur la participation ( chaque cours )  Auto-évaluation ( moment aléatoire durant l'étape et à la fin de l'étape )  Situation d'évaluation ( fin d'étape entre le 12 et 25 octobre )	Évaluation sur la participation ( chaque cours )  Auto-évaluation ( moment aléatoire durant l'étape et à la fin de l'étape )  Situation d'évaluation ( fin d'étape entre le 18 et 31 janvier )	Évaluation sur la participation ( chaque cours )  Auto-évaluation ( moment aléatoire durant l'étape et à la fin de l'étape )  Situation d'évaluation Handball : entre le 22 et 31 mars Soccer : entre le 19 et le 1 <sup>er</sup> juin



MATIÈRE	Éducation physique et à la santé (Option mise en forme)
NIVEAU	4 <sup>e</sup> secondaire
ENSEIGNANTS	Benjamin Tremblay-Audy
MATÉRIEL UTILISÉ	-----

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Type d'entraînement Temps sous tension Équilibre musculaire Rappel anatomique Standardisation des exercices membre supérieurs et inférieurs Équilibre acido-basique Alimentation vivante	Méthode d'entraînement Exercice test Standardisation des exercices gymnastique Principes d'entraînement Physiologie générale et physiologie de l'effort Analyse biomécanique appliquée (ABA) Entraînement en équipe	Anatomie musculosquelettique Physiologie de l'exercice Principes et méthodes d'entraînement Notions pratiques nécessaires à l'atteinte d'un objectif en cardiovasculaire, en mise en forme, pour la perte de poids, ou encore pour le développement musculaire d'hypertrophie musculaire Notions de base en nutrition
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Compétence 1 et 3	Compétence 2 et 3	Compétence 1, 2 et 3
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Examen Anatomie structurelle du muscle squelettique Composante d'un plan d'entraînement Planification et progression sécuritaire de l'entraînement musculaire en salle	Examen Théorie et pratique du kettlebell Théorie et pratique l'haltérophilie poids léger e Théorie et pratique de l'entraînement poids du corps Tests d'effort musculaire Calcul du temps d'entraînement	Examen Utilisation du VO2 max et des METS Méthodes d'entraînement continues et par intervalles Construction d'un programme musculaire pour débutant Construction d'un programme de flexibilité pour débutant Théorie et pratique du Foam roller
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Du 15 au 30 octobre	Du 15 au 30 janvier	Du 1 <sup>er</sup> au 15 juin



MATIÈRE	Éducation physique
NIVEAU	Secondaire 4 et 5 : Sports-Études et langues-Études
ENSEIGNANTS	Ronel Théodore
MATÉRIEL UTILISÉ	Aucun

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p><u>Conditionnement physique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les principes de base de l'entraînement lors d'exercices musculaires, systèmes cardiovasculaires et de flexibilité</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer sa flexibilité (ex. : test de flexion du tronc en position assise)</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer sa force et son endurance musculaire (ex. : test de redressements assis, test de flexion-extension des bras)</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer son endurance cardiovasculaire (ex. : test des 12 minutes de Cooper, corde à sauter et crossfit)</li> </ul> <p>Connaissances des muscles e</p>	<p><u>Conditionnement physique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les principes de base de l'entraînement lors d'exercices musculaires, systèmes cardiovasculaires et de flexibilité</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer sa flexibilité (ex. : test de flexion du tronc en position assise)</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer sa force et son endurance musculaire (ex. : test de redressements assis, test de flexion-extension des bras)</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer son endurance cardiovasculaire (ex. : test des 12 minutes de Cooper, corde à sauter et crossfit)</li> </ul> <p>Connaissances des muscles e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>BADMINTON</u></li> </ul> <p><u>Sports collectifs (futsal volleyball patate chaude basketball...)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principe de synchronisation</li> <li>• Faire circuler l'objet de la zone offensive vers la zone défensive.</li> <li>• Attaquer la cible adverse au moment opportun.</li> <li>• Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse</li> <li>• Maniement d'objet sur place en se déplaçant au sol tout en appliquant une technique appropriée</li> <li>• Principe d'entraînement</li> <li>• Principe de synchronisation</li> <li>• Attaquer la cible adverse au moment opportun</li> <li>• Esprit sportif</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> </ul> <p>Adopter un mode de vie sain et actif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> </ul> <p>Adopter un mode de vie sain et actif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> </ul> <p>Adopter un mode de vie sain et actif</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p><u>Conditionnement physique:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluation des tests physique (effort et amélioration)</li> <li>- Évaluation endurance physique en situation de course</li> </ul>		SPORTS COLLECTIFS Évaluation en jeu collectifs
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape		Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Éducation physique et à la santé (Régulier)
NIVEAU	Secondaire 4-5 (Filles)
ENSEIGNANTS	Benoit Maheu
MATÉRIEL UTILISÉ	Piste d'athlétisme, Gymnase et Piscine

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<u>Conditionnement physique:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principe d'entraînement</li> <li>• Système cardiovasculaire, respiratoire et musculaire</li> <li>• Alimentation et hydratation</li> <li>• Fréquence cardiaque</li> <li>• Saines habitudes de vie</li> <li>• Connaissances des muscles principaux</li> </ul>	<u>Badminton:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles de jeu</li> <li>• Prise de raquette</li> <li>• Mouvement technique, service, dégagé, amorti, etc.</li> <li>• Contrôler la direction et les distances du volant</li> <li>• Stratégie de jeu en double</li> </ul>	<u>Tchoukball:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principe de communication</li> <li>• Faire circuler l'objet vers les zones de buts.</li> <li>• Attaquer la cible adverse au moment opportun.</li> <li>• Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse</li> </ul> <u>Natation:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de nage (crawl, dos)</li> <li>• Notion sur la sécurité aquatique</li> <li>• Principes de flottabilité</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Évaluation de l'effort et de la progression</li> <li>➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel)</li> <li>➤ Auto-évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Examen théorique (si nécessaire)</li> <li>➤ Évaluation de l'effort et de la progression</li> <li>➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Évaluation de l'effort et de la progression</li> <li>➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel)</li> <li>➤ Auto-évaluation</li> </ul>
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tous les cours seront évalués</li> <li>✓ Évaluation sommative en fin d'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tous les cours seront évalués</li> <li>✓ Évaluation sommative en fin d'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tous les cours seront évalués</li> <li>✓ Évaluation sommative en fin d'étape</li> </ul>

### AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

Il est important que votre enfant amène, à tous ses cours, son costume d'éducation physique, ainsi qu'une bouteille d'eau réutilisable. Pour sa sécurité, il ne pourra pas participer s'il y a oubli de costume. En ce qui concerne la piscine, le bonnet de bain est obligatoire, ainsi qu'un costume de bain adéquat pour une séance de natation.



MATIÈRE	Éducation physique et à la santé (Régulier)
NIVEAU	Secondaire 4-5 (Gars)
ENSEIGNANTS	Vincent Goulet
MATÉRIEL UTILISÉ	Piste d'athlétisme, Gymnase et Salle de musculation

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p><u>Conditionnement physique:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principe d'entraînement</li> <li>• Système cardiovasculaire, respiratoire et musculaire</li> <li>• Alimentation et hydratation</li> <li>• Fréquence cardiaque</li> <li>• Saines habitudes de vie</li> <li>• Connaissances des muscles principaux</li> </ul>	<p><u>Volleyball:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles de jeu</li> <li>• Mouvement technique : service, touche et manchette</li> <li>• Contrôler la direction et les distances du ballon</li> <li>• Stratégie de jeu et de positionnement</li> <li>• Rôle des joueurs</li> </ul>	<p><u>Musculation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les principes de base de l'entraînement lors d'exercices musculaires, cardiovasculaires et de flexibilité</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer sa flexibilité (ex. : test de flexion du tronc en position assise)</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer sa force et son endurance musculaire (ex. : test de redressements assis, test de flexion-extension des bras)</li> <li>• Utiliser des tests pour évaluer son endurance cardiovasculaire (ex. : test du rameur 5 min.)</li> </ul> <p><u>Ultimate Frisbee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principe de communication</li> <li>• Faire circuler l'objet aux coéquipiers pour progresser vers la zone de but.</li> <li>• Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse</li> <li>• Principe de marquage et de démarquage</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</li> <li>• Adopter un mode de vie sain et actif</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Évaluation de l'effort et de la progression</li> <li>➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel)</li> <li>➤ Auto-évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Examen théorique (si nécessaire)</li> <li>➤ Évaluation de l'effort et de la progression</li> <li>➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Évaluation de l'effort et de la progression</li> <li>➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel)</li> <li>➤ Auto-évaluation</li> </ul>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tous les cours seront évalués</li><li>✓ Évaluation sommative en fin d'étape</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tous les cours seront évalués</li><li>✓ Évaluation sommative en fin d'étape</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tous les cours seront évalués</li><li>✓ Évaluation sommative en fin d'étape</li></ul>
------------------------	---	---	---

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

Il est important que votre enfant amène, à tous ses cours, son costume d'éducation physique, ainsi qu'une bouteille d'eau réutilisable. Pour sa sécurité, il ne pourra pas participer s'il y a oubli de costume.  
En ce qui concerne la salle de musculation, il serait important d'amener une serviette d'invité (30 X 50 cm) à tous ses cours.



MATIÈRE	Espagnol
NIVEAU	4 <sup>e</sup> secondaire (L-É)
ENSEIGNANTS	Yolanda Castroverde
MATÉRIEL UTILISÉ	Gente Joven 4 (unité 1, 2 et 4); référentiel La Llave et dictionnaire

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Unité 1 : ¿Quién tiene razón? À partir des repères culturels, des éléments lexicaux et communicatifs, les élèves structureront une pièce de théâtre en rapport à un conflit. <b>Grammaire</b> : les temps du passé. Des périphrases verbales : <i>Ponerse a + infinitif; dejar de + infinitif; estar a punto de + infinitif; acabar de + infinitif; estar/seguir + gérondif, etc.</i> D'autres usages du verbe <i>estar</i>. Aussi les contenus de Sec. 3.</p>	<p>Unité 2 : Nuestro mundo À partir des repères culturels, des éléments lexicaux et communicatifs, les élèves écriront un discours adressé aux Nations Unies <b>Grammaire</b> : Verbe 'doler' Des périphrases verbales : <i>tener que/ hay que</i> Expressions de temps : <i>desde/ hace/desde hace</i> L'Impératif affirmatif L'impératif avec les pronoms.</p>	<p>Unité 3 : Se buscan candidatos. À partir des repères culturels, des éléments lexicaux et communicatifs, les élèves vont simuler en campagne d'un projet social. <b>Grammaire</b> : L'impératif négatif. Quelques usages du Subjonctif (présent) pour manifester des préférences : L'impératif affirmatif. L'alternance (les temps du passé).</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p><b>C1</b> : Insérer en contexte de nouveaux termes et expressions. Utiliser des connecteurs de relations. Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication. <b>C2</b> : Établir des liens entre le sujet et les textes lus, entendus ou vus. ressortir l'information explicite du texte. Interpréter l'information implicite du texte. <b>C3</b> : S'inspirer des modèles de textes entendus, lus ou vus et de leur structure pour produire son texte.</p>	<p>Les mêmes de l'étape précédente ainsi que : <b>C1</b> : Reformuler différemment. Être attentif à sa façon d'interagir. <b>C2</b> : Faire des inférences pour formuler des règles. <b>C3</b> : Réutiliser dans le texte produit les mots, les expressions et les notions grammaticales appris en classe. Cohérence su message. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication.</p>	<p>Les mêmes des étapes précédentes ainsi que : <b>C1</b> : Prévoir des questions. Prendre de risques et saisir les occasions de parler en espagnol. Adapter notre discours oral et notre communication non-verbale dans des situations formelles. <b>C2</b> : Élaborer des schémas, des tableaux ou d'autres représentations graphiques pour organiser l'information. <b>C3</b> : Utiliser diverses ressources pour produire et réviser son texte. Revoir son texte plus d'une fois en se procurant du contenu. Être attentif à sa façon de produire des textes pour relever les erreurs souvent répétées.</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minitests (aspects lexical, grammaticaux, culturels, etc.).</li> <li>• Entrevus (C1).</li> <li>• Créer une pièce de théâtre.</li> <li>• Cercles de conversation (C1).</li> <li>• Lectures graduées (C2).</li> <li>• Rapports de lecture (C1 et C2).</li> <li>• Rapports d'éléments vus, lus ou entendus (C1 et C2).</li> <li>• Examens de Grammaire (mi- étape et fin d'étape).</li> <li>• Examens de mi- étape et de fin d'étape (C1 et C2 ).</li> <li>• Projet d'étape (SAÉ / SÉ).</li> </ul>	<p>Les mêmes de l'étape précédente. En plus de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapports écrits de lecture (C3)</li> <li>• Productions écrites (textes avec une intention communicative) (C3).</li> <li>• Examen C3.</li> </ul>	<p>Les mêmes des étapes précédentes.</p>

<b>MOMENT DE L'ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• . Évaluations formatives et mini-test tout au long de l'étape.</li><li>• . Examen mi-étape et fin d'étape (C1, C2) et grammaire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• . Évaluations formatives et mini-test tout au long de l'étape.</li><li>• . Examen mi-étape et fin d'étape (C1, C2, C3) et grammaire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluations formatives et mini-test tout au long de l'étape.</li><li>• . Examen mi-étape et fin d'étape (C1, C2, C3) et grammaire.</li></ul>
-------------------------------	--	--	--



MATIÈRE	Français
NIVEAU	P44
ENSEIGNANTS	Marie-Pierre Caron
MATÉRIEL UTILISÉ	Mag4 + photocopies

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 30 septembre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 4 octobre 2022 – 3 novembre 2022	ÉTAPE 3 (60%) 7 novembre 2022 – 13 janvier 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	La nouvelle littéraire Écoute de textes narratifs	La nouvelle littéraire, caractéristiques du genre, grammaire de la phrase et du texte Lecture de textes argumentatifs et informatifs	Le texte argumentatif, caractéristiques du genre, grammaire de la phrase et du texte Le texte narratif, retour sur les notions importantes et les 4 dimensions de la lecture
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Lecture Communiquer oralement	Lecture Écriture	Lecture Écriture Oral
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Situation d'évaluation en lecture Découvrir des œuvres littéraires en ayant recours à l'écoute	Situation d'évaluation en lecture Situation d'évaluation en écriture (rédiger un conte)	Situation d'évaluation en lecture Situation d'évaluation en écriture (texte argumentatif) Évaluations orales variées
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape 28 septembre (en lecture)	Tout au long de l'étape 1 <sup>er</sup> novembre (écriture)	Tout au long de l'étape 20 décembre (écriture)



MATIÈRE	Français
NIVEAU	4 <sup>e</sup> secondaire
ENSEIGNANTS	David Almanor, Mélanie Brillant, Samia Brinis, Isabelle Champagne, Michel Dupuy, Delphine Mailet, Yamina Menceur, David-Olivier Ross
MATÉRIEL UTILISÉ	Mag4 / Romans / autres matériels didactiques

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	La nouvelle littéraire (quatre dimensions de la lecture)  Grammaire	La nouvelle littéraire  Procédés d'écriture  Éléments prosodiques	Écriture argumentative  Lecture de romans  Lecture de textes narratifs  Éléments prosodiques
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	LECTURE	ÉCRITURE  ORAL	LECTURE  ÉCRITURE  ORAL
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Examens et travaux en lecture	Examens et travaux en écriture Travaux en communication orale	Examens et travaux en lecture Examens et travaux en écriture Examens et travaux en communication orale
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Au courant de l'étape	Écriture : au courant de l'étape et examen en décembre  Communication orale : au courant de l'étape	LECTURE : Au courant de l'étape En mai-juin ÉCRITURE : Au courant de l'étape En mai COMMUNICATION ORALE : Au courant de l'étape En mai-juin



MATIÈRE	Histoire du Québec et du Canada
NIVEAU	4 <sup>e</sup> secondaire
ENSEIGNANTS	Amélie Basick, Patrick Caron, Suzanne Capraro, Hugues Fournier,
MATÉRIEL UTILISÉ	Chroniques du Québec et du Canada, ERPI

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>La formation du régime fédéral canadien 1840-1896</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acte d'Union</li> <li>- Économie coloniale</li> <li>- Gouvernement responsable</li> <li>- Affaires indiennes</li> <li>- A.A.N.B</li> <li>- Relations fédérales-provinciales</li> <li>- Politique nationale</li> <li>- Migrations</li> <li>- Rôle des femmes</li> <li>- Présence de l'Église catholique</li> <li>- Manifestations socio-culturelles</li> <li>- Première phase d'industrialisation</li> <li>- Industrie forestière</li> <li>- Exploitation agricole</li> </ul>	<p>Les nationalismes et l'autonomie du Canada 1896-1945</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Statut du Canada dans l'Empire britannique</li> <li>- Clérico-nationalisme</li> <li>- Politique intérieure canadienne</li> <li>- Deuxième phase d'industrialisation</li> <li>- Milieux urbains</li> <li>- Culture de masse</li> <li>- Luttes des femmes</li> <li>- Mouvement syndical</li> <li>- Église catholique</li> <li>- Éducation et formation technique</li> <li>- Flux migratoires</li> <li>- Première Guerre mondiale</li> <li>- Grande dépression</li> <li>- Remise en question du capitalisme</li> <li>- Seconde Guerre mondiale</li> </ul>	<p>La modernisation du Québec et la Révolution tranquille 1945-1980</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapports de force en Occident</li> <li>- Agglomération urbaine</li> <li>- Accroissement naturel</li> <li>- Nouveaux arrivants</li> <li>- Développement régional</li> <li>- Fédération canadienne</li> <li>- Pensionnats indiens au Québec</li> <li>- Société de consommation</li> <li>- Période duplessiste</li> <li>- Néonationalisme</li> <li>- Révolution tranquille</li> <li>- Féminisme</li> <li>- Effervescence socioculturelle</li> <li>- Affirmation des nations autochtones</li> <li>- Relations patronales-syndicales</li> </ul> <p>Les choix de société dans le Québec contemporain 1980 à nos jours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redéfinition du rôle de l'État</li> <li>- Droits des Autochtones</li> <li>- Mondialisation de l'économie</li> <li>- Statut politique du Québec</li> <li>- Évolution sociodémographique</li> <li>- Égalité hommes-femmes</li> <li>- Industrie culturelle</li> <li>- Question linguistique</li> <li>- Préoccupations environnementales</li> <li>- Dévitalisation de localités</li> <li>- Relations internationales</li> <li>- Ère de l'information</li> </ul>

<b>COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)</b>	C1= Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. C2= Interpréter une réalité sociale.	C1= Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. C2= Interpréter une réalité sociale.	C1= Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. C2= Interpréter une réalité sociale.
<b>TYPE D'ÉVALUATION</b> Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Mini-test  Examen questions courtes (1)  Examen question longue (1)  Exercices et travaux	Mini-test  Examen de mi-année le 2 février 2023 Décloisonné  Exercices et travaux	Mini-test  Examen questions courtes (1)  Examen question longue (1)  Exercices et travaux  Épreuve unique durant la session de fin d'année de juin
<b>MOMENT DE L'ÉVALUATION</b>	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Mathématique CST
NIVEAU	4 <sup>e</sup> secondaire
ENSEIGNANTS	Tahar Belalta, Moussa Fourour, Nabila Hamiche, Redha Benbouabdellah, Yannick Ludovic Kemdep Tugma
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'apprentissage « Sommets » CST

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RETOUR AUX PRÉALABLES:</b> Pente et équation de la droite</li> <li>• <b>GÉOMÉTRIE ANALYTIQUE</b> Position relative entre deux droites à partir de leur pente (parallèle et perpendiculaire) Distance entre deux points</li> <li>• <b>SYSTÈMES D'ÉQUATIONS</b> Méthode algébrique (réduction, substitution et comparaison)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LES FONCTIONS en contexte (partie 1)</b> Propriétés des fonctions</li> <li>• <b>LES FONCTIONS en contexte (partie 2)</b> Polynomiale de degré 2, périodique et fonction exponentielle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRIGONOMÉTRIE</b> Rapports trigonométriques (sin, cos, tan), loi des Sinus. Calcul d'aire d'un triangle (formule de Héron, formule trigonométrique)</li> <li>• <b>STATISTIQUES (CORRÉLATION)</b> Nuage de points Tableau à double entrée Coefficient de corrélation</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résoudre une situation-problème C1</li> <li>• Déployer un raisonnement mathématique C2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déployer un raisonnement mathématique C2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résoudre une situation-problème C1</li> <li>• Déployer un raisonnement mathématique C2</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> <li>• Examen de fin d'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> <li>• Examen de fin d'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> <li>• Examen de fin d'étape</li> <li>• Examen MELS</li> </ul>
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout le long de l'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout le long de l'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout le long de l'étape</li> </ul>



MATIÈRE	Mathématique CST
NIVEAU	Pré-DEP 4 <sup>e</sup> secondaire
ENSEIGNANTS	Mikael Paiement
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'apprentissage « Point de Mire » CST

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Tous les critères seront évalués tout au long de l'étape	Tous les critères seront évalués tout au long de l'étape	Tous les critères seront évalués tout au long de l'étape
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Situations de résolution de problème, choix multiples et réponses courtes  Évaluations à la fin de chacun des chapitres étudiés  À la fin de cette étape, il y aura une évaluation C2.	Situations de résolution de problème, choix multiples et réponses courtes  Évaluations à la fin de chacun des chapitres étudiés  Évaluation C1  À la fin de cette étape, il y aura une évaluation C2.	Situations de résolution de problème, choix multiples et réponses courtes  Évaluations à la fin de chacun des chapitres étudiés  Évaluation C1  À la fin de cette étape, il y aura une évaluation C2
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> <li>• Examen de fin d'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> <li>• Examen de fin d'étape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Examens de fin de chapitre</li> <li>• Examen de fin d'étape</li> <li>• Examen MELS</li> </ul>
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout le long de l'étape	Tout le long de l'étape	Tout le long de l'étape



MATIÈRE	Mathématique SN4
NIVEAU	4 <sup>e</sup> secondaire
ENSEIGNANTS	Melanie Boudreau, Redha Benbouabdellah, Yannick Ludovic Kemdep Tugma
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'apprentissage « Sommets » SN + accès web

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Chapitre 1 La manipulation d'expressions algébriques Identité algébrique, multiplication et division de polynômes, manipulation de fractions algébriques</p> <p>Chapitre 2 la factorisation Double mise en évidence, factorisation d'un trinôme, complétion du carré, résolution d'une inéquation du 2<sup>e</sup> degré à une variable</p>	<p>Chapitre 3 L'étude des fonctions Propriétés d'une fonction et leurs paramètres</p> <p>Chapitre 4 La fonction polynomiale du 2<sup>e</sup> degré Règle et propriétés, différentes notations, recherche de la règle, résolution d'une inéquation du 2<sup>e</sup> degré à une variable</p> <p>Chapitre 6 Les relations trigonométriques Dans un triangle rectangle, résolution de problèmes à l'aide des relations trigonométriques, Loi des sinus, cosinus, l'aire d'un triangle</p>	<p>Chapitre 7 Différentes formes d'équations d'une droite Géométrie analytique : pente, droites parallèles et perpendiculaires, distance entre deux points, différentes formes d'équation d'une droite</p> <p>Chapitre 8 Les systèmes d'équations Résolution par comparaison, substitution et réduction, systèmes à deux variables d'une équation du 1<sup>er</sup> degré et d'une équation du 2<sup>e</sup> degré</p> <p>Chapitre 9 La statistique La distribution à deux caractères et la corrélation linéaire, coefficient de corrélation</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Résoudre une situation-problème C1 Déployer un raisonnement mathématique C2	Résoudre une situation-problème C1 Déployer un raisonnement mathématique C2	Résoudre une situation-problème C1 Déployer un raisonnement mathématique C2
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Situations d'évaluation compétence 2 (3 examens en classe) Situation problème compétence 1 regroupant les notions du chapitre 1 et 2	Situations d'évaluation compétence 2 (3 examens en classe) Situation problème compétence 1 regroupant les notions des chapitres 3 – 4 - 6	Situations d'évaluation compétence 2 (3 examens) Situation problème compétence 1 regroupant les notions des chapitres 7-8-9
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Manipulation d'expressions algébriques : semaine du 20 sept.-22 Factorisation : semaine 21 oct Équation du 2 <sup>e</sup> degré : semaine 28 oct.  *Dates approximatives	Propriétés et paramètres d'une fonction : semaine du 25 nov Fonction du 2 <sup>e</sup> degré : semaine du 20 décembre Trigonométrie : semaine 31 janvier  *Dates approximatives	Géométrie analytique: semaine du 22 février Les systèmes d'équations : semaine du 27 mars La statistique : semaine du 24 avril  *Dates approximatives



MATIÈRE	Musique
NIVEAU	Sec 1, 2, 3, 4, 5
ENSEIGNANTS	Emma Karimi et Ghislaine Boisvert
MATÉRIEL UTILISÉ	Méthode pour instruments à vent: Essentiel Éléments 2000 Cahier d'exercices Tutti (sec. 1) et diverses partitions

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>-Apprentissage des notions théoriques musicales de base à partir de l'apprentissage d'un instrument à vent</p> <p>Concept de la posture et de la respiration</p> <p>Concept de base de l'orchestre de classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage de pièces musicales: Père Noël, Hymne à la joie, autres pièces pertinentes</li> <li>• Dictées rythmiques: Cahier "Rhythms and Beyond": Leçons 1, 2 et 3: la ronde, la blanche, la noire et la croche ainsi que leurs équivalents en figures de silence</li> <li>• Dictées musicales (sons conjoints disjoints; séries ascendantes, descendantes)</li> <li>• </li> <li>• Famille d'instruments et leurs modes de production du son: cordes, bois, cuivres et percussions et écoutes d'oeuvres se rapportant à ses instruments.</li> <li>• </li> <li>• Apprentissage de la composition</li> <li>• Procédé de composition "question-réponse" (Tutti, p. 108)</li> <li>• </li> <li>• Écoute de la 9e symphonie de Beethoven et autres pièces en lien avec les notions d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage de nouvelles notes et notions en rapport à l'instrument choisi. <ul style="list-style-type: none"> <li>- notes en-dessous et au-dessus de la gamme de sib concert</li> <li>- chiffres-indicateurs 2/4, 3/4</li> <li>- liaison de prolongation, legato, point d'augmentation, arpège et accord</li> <li>- la double-croche et le quart de soupir, le triolet</li> <li>- accorder son instrument</li> </ul> </li> <li>• Pièces musicales selon le niveau de la classe</li> <li>• Dictées musicales et rythmiques</li> <li>• Procédé de composition: - la répétition <ul style="list-style-type: none"> <li>- le miroir</li> <li>- l'augmentation</li> </ul> </li> </ul> <p>Création instrumentale incorporant un des 4 procédés d'écriture musicale et utilisant la majorité des notions théoriques apprises dans l'année</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter</li> <li>- Apprécier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter</li> <li>- Créer</li> <li>- Apprécier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter</li> <li>- Créer</li> <li>- Apprécier</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Feuille choix d'instruments (apprécier)</p> <p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p><b>Évaluation auditive: écoutes d'oeuvres</b>, (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques (Interpréter)</p> <p>Créations de petites pièces rythmiques et/ou mélodiques (Créer)</p>	<p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p><b>Évaluation auditive, écoutes d'oeuvres</b> (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques et musicales (Interpréter)</p> <p>Création et présentation d'une œuvre musicale personnelle. (Créer)</p>	<p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p><b>Évaluation auditive, écoutes d'oeuvres</b> (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques et musicales (Interpréter)</p> <p>Création et présentation d'une œuvre musicale personnelle. (Créer)</p>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.
------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

Cette planification annuelle est pour le groupe option musique à 4 périodes. Les groupes à 2 périodes ne pourront pas voir et apprendre toutes ces notions.



MATIÈRE	Application technologique et scientifique (ATS)
NIVEAU	4
ENSEIGNANTS	Jérémie Lockwell
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'exercice observatoire (ATS 4) Manuel observatoire (version numérique) Notes de cours

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les forces et les mouvements</li> <li>Les transformations chimiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'énergie</li> <li>L'électricité et le magnétisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ingénierie mécanique</li> <li>L'ingénierie électrique</li> <li>Les ressources énergétiques et les impacts de leur exploitation</li> <li>La fabrication d'objets techniques</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</li> <li>Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</li> <li>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</li> <li>Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</li> <li>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</li> <li>Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</li> <li>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Démarche technologique</li> <li>Analyse technologique</li> <li>Conception technologique</li> <li>Examens, minitests, auto-évaluation</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices</li> <li>Projets, laboratoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Démarche technologique</li> <li>Analyse technologique</li> <li>Conception technologique</li> <li>Examens, minitests, auto-évaluation</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices</li> <li>Projets, laboratoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Démarche technologique</li> <li>Analyse technologique</li> <li>Conception technologique</li> <li>Examens, minitests, auto-évaluation</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices</li> <li>Projets, laboratoires</li> </ul>
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>À la fin de chaque chapitre ou série de chapitres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>À la fin de chaque chapitre ou série de chapitres</li> <li>Examen récapitulatif en décembre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>À la fin de chaque chapitre ou série de chapitres</li> <li>Examen récapitulatif en mai</li> <li>Examen du ministère en juin</li> </ul>

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

\*\*\* Des inversions au niveau des concepts enseignés peuvent survenir dû à la disponibilité des laboratoires (matériel) et des ateliers (technologie)



MATIÈRE	Science et technologie
NIVEAU	Secondaire 4 (ST)
ENSEIGNANTS	Jérémie Lockwell, Nahla Khelifi Touhami, Zohra Ameziani, Nawal Berimi, Elena Bulatova, Ahmed Taieb
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'exercices Observatoire (ST) Notes de cours Manuel (version numérique)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventorier le plus grand nombre possible d'informations pour cerner un problème d'ordre scientifique et technologique</li> <li>Généraliser à partir de plusieurs cas particuliers</li> <li>Élaborer divers scénarios possibles.</li> <li>Envisager divers points de vue liés aux problématiques scientifiques, environnementales ou technologiques.</li> <li>Raisonner par analogie pour traiter des informations à l'aide de ses connaissances scientifiques et technologiques.</li> <li>Sélectionner des critères qui permettent de se positionner au regard d'une problématique scientifique, environnemental et technologique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventorier le plus grand nombre possible d'informations pour cerner un problème d'ordre scientifique et technologique</li> <li>Généraliser à partir de plusieurs cas particuliers</li> <li>Élaborer divers scénarios possibles.</li> <li>Envisager divers points de vue liés aux problématiques scientifiques, environnementales ou technologiques.</li> <li>Raisonner par analogie pour traiter des informations à l'aide de ses connaissances scientifiques et technologiques.</li> <li>Sélectionner des critères qui permettent de se positionner au regard d'une problématique scientifique, environnemental et technologique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventorier le plus grand nombre possible d'informations pour cerner un problème d'ordre scientifique et technologique</li> <li>Généraliser à partir de plusieurs cas particuliers</li> <li>Élaborer divers scénarios possibles.</li> <li>Envisager divers points de vue liés aux problématiques scientifiques, environnementales ou technologiques.</li> <li>Raisonner par analogie pour traiter des informations à l'aide de ses connaissances scientifiques et technologiques.</li> <li>Sélectionner des critères qui permettent de se positionner au regard d'une problématique scientifique, environnemental et technologique</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 et C2</li> <li>La C3 est toujours intégrée aux autres compétences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 et C2</li> <li>La C3 est toujours intégrée aux autres compétences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 et C2</li> <li>La C3 est toujours intégrée aux autres compétences</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examens, minitests, auto-évaluation</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices</li> <li>Projets, laboratoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examens, minitests, auto-évaluation</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices</li> <li>Projets, laboratoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Démarche technologique</li> <li>Analyse technologique</li> <li>Conception technologique</li> <li>Examens, minitests, auto-évaluation</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices</li> <li>Projets, laboratoires</li> </ul>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	À la fin de chaque chapitre	À la fin de chaque chapitre	À la fin de chaque chapitre Examen portant sur la C2 en mai Épreuve ministérielle durant la session de fin d'année
------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

\*\*\* Des inversions au niveau des concepts enseignés peuvent survenir dû à la disponibilité des laboratoires (matériel) et des ateliers (technologie)  
Mentionnons que l'univers vivant peut être déplacé selon les situations qui se présentent.



MATIÈRE	STE
NIVEAU	Secondaire 4 (STE)
ENSEIGNANTS	Nahla Khelifi Touhami, Zohra Ameziani, Nawal Berimi, Elena Bulatova, Ahmed Taieb
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'exercices Observatoire (ST/STE) Notes de cours Manuel (version numérique)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 <sup>er</sup> novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 <sup>er</sup> février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventorier le plus grand nombre possible d'informations pour cerner un problème d'ordre scientifique et technologique</li> <li>Généraliser à partir de plusieurs cas particuliers</li> <li>Élaborer divers scénarios possibles.</li> <li>Envisager divers points de vue liés aux problématiques scientifiques, environnementales ou technologiques.</li> <li>Raisonner par analogie pour traiter des informations à l'aide de ses connaissances scientifiques et technologiques.</li> <li>Sélectionner des critères qui permettent de se positionner au regard d'une problématique scientifique, environnemental et technologique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventorier le plus grand nombre possible d'informations pour cerner un problème d'ordre scientifique et technologique</li> <li>Généraliser à partir de plusieurs cas particuliers</li> <li>Élaborer divers scénarios possibles.</li> <li>Envisager divers points de vue liés aux problématiques scientifiques, environnementales ou technologiques.</li> <li>Raisonner par analogie pour traiter des informations à l'aide de ses connaissances scientifiques et technologiques.</li> <li>Sélectionner des critères qui permettent de se positionner au regard d'une problématique scientifique, environnemental et technologique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventorier le plus grand nombre possible d'informations pour cerner un problème d'ordre scientifique et technologique</li> <li>Généraliser à partir de plusieurs cas particuliers</li> <li>Élaborer divers scénarios possibles.</li> <li>Envisager divers points de vue liés aux problématiques scientifiques, environnementales ou technologiques.</li> <li>Raisonner par analogie pour traiter des informations à l'aide de ses connaissances scientifiques et technologiques.</li> <li>Sélectionner des critères qui permettent de se positionner au regard d'une problématique scientifique, environnemental et technologique</li> </ul>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 et C2</li> <li>La C3 est toujours intégrée aux autres compétences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 et C2</li> <li>La C3 est toujours intégrée aux autres compétences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 et C2</li> <li>La C3 est toujours intégrée aux autres compétences</li> </ul>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examens, minitests, auto-évaluation.</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices.</li> <li>Projets, laboratoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examens, minitests, auto-évaluation.</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices.</li> <li>Projets, laboratoires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Démarche technologique</li> <li>Analyse technologique</li> <li>Conception technologique</li> <li>Examens, minitests, auto-évaluation.</li> <li>Devoirs, cahier d'exercices.</li> <li>Projets, laboratoires</li> </ul>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	À la fin de chaque chapitr	À la fin de chaque chapitre	À la fin de chaque chapitre. Examen commun fin avril
------------------------	----------------------------	-----------------------------	---

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

\*\*\* Des inversions au niveau des concepts enseignés peuvent survenir dû à la disponibilité des laboratoires (matériel) et des ateliers (technologie).  
Mentionnons que l'univers vivant peut être déplacé selon les situations qui se présentent.