



MATIÈRE	Anglais
NIVEAU	Secondaire 5
ENSEIGNANTS	Fabrizio Stendardo; Leif Robinson
MATÉRIEL UTILISÉ	Full Circle

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Money Travel Activism in Sport	Human Rights Law & Order Travel Sports	Life After High School Working While Going to School Psychology of Sports
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Compétence 1 : évaluations orales en groupe Compétence 2 : évaluations des lectures	Compétence 2 : évaluations des lectures Compétence 3 : évaluations d'écritures (textes d'opinions)	Compétence 1 : évaluations orales en groupe Compétence 2 : évaluations des lectures Compétence 3 : évaluations d'écritures (textes d'opinions) Examen du ministère - Compétence 1 : évaluation orale en groupe - Compétence 3 : évaluation d'écriture (texte d'opinion)
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Travaux en classe et examen pratique	Travaux en classe et examen pratique	Travaux en classe Examen du ministère
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Évaluations orales et de lectures pendant les heures de classe.	Évaluations de lectures et d'écritures pendant les heures de classe.	Évaluations de lectures pendant les heures de classe. Examen du ministère (juin) - Évaluation orale et écrite



MATIÈRE	Anglais
NIVEAU	Secondaire 5
ENSEIGNANTS	Fabrizio Stendardo; Leif Robinson; Youssef Oubrahim; Joseph Bucci, Carmen Patriche
MATÉRIEL UTILISÉ	Heading Up 3 UPSIDE 5

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Money Travel Jobs Well Being	Human Rights Law & Order Travel	Life After High School Working While Going to School The Best Job Ever (a project)
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Compétence 1 : évaluations orales en groupe Compétence 2 : évaluations des lectures	Compétence 2 : évaluations des lectures Compétence 3 : évaluations d'écritures (textes d'opinions)	Compétence 1 : évaluations orales en groupe Compétence 2 : évaluations des lectures Compétence 3 : évaluations d'écritures (textes d'opinions) Examen du ministère - Compétence 1 : évaluation orale en groupe - Compétence 3 : évaluation d'écriture (texte d'opinion)
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Travaux et projets en classe	Travaux et projets en classe	Travaux en classe Examen du ministère (juin)
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Évaluations de lectures et orales pendant les heures de classe	Évaluations de lectures et écritures pendant les heures de classe	Évaluations pendant les heures de classe Examen du ministère (juin) - Évaluation orale et écrite.



MATIÈRE	Anglais
NIVEAU	Secondaire 5
ENSEIGNANTS	Fabrizio Stendardo; Leif Robinson
MATÉRIEL UTILISÉ	Heading Up

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Solitary Confinement LES Profile of an inspiring person Human Rights	Solitary Confinement LES Human Rights Law & Order Travel	Life After High School Working While Going to School
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Compétence 1 : évaluations orales en groupe et débats Compétence 3 : Écrire : The Feature Article	Compétence 2 : évaluations des lectures Compétence 3 : évaluations d'écritures (textes d'opinions)	Compétence 1 : évaluations orales en groupe Compétence 2 : évaluations des lectures Compétence 3 : évaluations d'écritures Examen du ministère - Compétence 2 : compréhension des textes - Compétence 3 : évaluation d'écriture (Feature Article)
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Évaluations orales en groupes. Compositions écrites structurés. Solitary Confinement Examen Pratique	Solitary Confinement Examen Pratique Continué Travaux compréhension de textes Compositions écrites	Évaluations orales en groupes Examen du ministère - Compétence 2 : compréhension des textes - Compétence 3 : évaluation d'écriture (Feature Article)
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Évaluations écrites et orales pendant les heures de classe.	Évaluations compréhension de textes et d'écriture pendant les heures de classe.	Évaluations orales pendant les heures de classe. Examen du ministère en juin- Évaluation écrite et de lecture.



MATIÈRE	Arts plastiques
NIVEAU	5 ^e secondaire
ENSEIGNANTS	Farida Grib, Abdel-Hakim Abdi
MATÉRIEL UTILISÉ	Variés

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Plusieurs types de papiers, de crayons, des pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés Organisation et représentation de l'espace 	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Plusieurs types de papiers et de crayons, pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés Organisation et représentation de l'espace 	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Modeler, assembler, sculpter, etc. Plusieurs types de papiers et de crayons, pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, mirette, ébauchoir, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés et réels (plein, creux et vide) Organisation et représentation de l'espace
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques.
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'année	Tout au long de l'année	Tout au long de l'année

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

D'autres informations pourront être ajoutées au cours de l'année selon la progression des projets et des évaluations.
Un appareil sera présent à des moments clés durant l'année pour aider à organiser ainsi que structurer certains projets.



MATIÈRE	Chimie
NIVEAU	5
ENSEIGNANTS	Ahmed Taieb
MATÉRIEL UTILISÉ	Option science chimie, cahier de savoirs et d'activités, documents maison(laboratoires), boîte à outils et le manuel

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Révision des prérequis de 4^e sec. (STE) Précisions et Chiffres significatifs</p> <p>Module 1: Les gaz</p> <p>Chapitres 1: Les propriétés des gaz Chapitres 2: Le comportement des gaz</p> <p>Précisions et Chiffres significatifs Masse volumique</p> <p>Démarche scientifique: Identification d'un gaz inconnu La vitesse de diffusion des gaz</p>	<p>Module 1: Les gaz (suite)</p> <p>Chapitres 3: Les propriétés chimiques des gaz</p> <p>Module 2: L'aspect énergétique des transformations</p> <p>Chapitres 4: Les réactions endothermiques et exothermiques Chapitres 5: La chaleur molaire d'une réaction</p> <p>Démarche scientifique: -Calorimétrie -Réaction endothermique et exothermique</p>	<p>Module 3: La cinétique chimique</p> <p>Chapitre 6: Les vitesses de réaction</p> <p>Démarche scientifique: - Les vitesses de réaction - Influence de la nature des réactifs sur la vitesse de réaction</p> <p>Module 4: L'équilibre chimique Chapitres 7: L'étude qualitative de l'état d'équilibre Chapitres 8: L'étude qualitative de l'état d'équilibre</p> <p>Démarche scientifique: -Observation d'u état d'équilibre -L'effet de la T et P sur l'équilibre -Détermination de la constante d'acidité (matériel à vérifier)</p> <p>Révision Générale</p> <p>Capsules (facultatives) de préparation au collégial</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>Volet pratique : C1 et C3 Volet théorique : C2 et C3 C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes de chimie C2 : Mettre à profit ses connaissances en chimie. C3 : Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.</p>	<p>Volet pratique : C1 et C3 Volet théorique : C2 et C3 C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes de chimie C2 : Mettre à profit ses connaissances en chimie. C3 : Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>Volet pratique : C1 et C3 Volet théorique : C2 et C3 C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes de chimie C2 : Mettre à profit ses connaissances en chimie. C3 : Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.</p>

<p>TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.</p>	<p><u>Théorie :</u> Mini- test Examens formatifs Évaluations par chaque chapitre (Théorie) <u>Pratique :</u> Évaluations expérimentales (Pratique)</p>	<p><u>Théorie :</u> Mini- test Examens formatifs Évaluations par chaque chapitre (Théorie) <u>Pratique :</u> Évaluations expérimentales (Pratique)</p>	<p><u>Théorie :</u> Mini- test Examens formatifs Évaluations par chaque chapitre (Théorie) Évaluations expérimentales (Pratique) Volet théorique <u>Pratique :</u> Évaluations expérimentales (Pratique)</p> <p>Évaluations finales :</p> <p>Examen final en chimie Examen pratique</p>
<p>MOMENT DE L'ÉVALUATION</p>	<p>Mini- test } Fréquemment Examens formatifs }</p> <p><u>Théorie</u> Révision : dès le 21 septembre 2022 Chapitre 1 : dès le 18 octobre 2022 Chapitre 2 : fin octobre 2022 Évaluation pratique : une évaluation /mois</p>	<p>Mini- test } Fréquemment Examens formatifs }</p> <p><u>Théorie</u> Chapitre 3 : dès le 15 novembre 2022 Chapitre 4 : dès le 30 novembre 2022(en deux parties) Chapitre 5 : dès le 15 décembre 2022 Évaluation pratique : une évaluation /mois</p>	<p>Mini- test } Fréquemment Examens formatifs }</p> <p><u>Théorie</u> Chapitre 6 : dès le 23 janvier 2023(en trois parties) Chapitre 7 : dès le 20 mars 2023(en deux parties) Chapitre 8 : dès le 3 mai 2023(en deux parties) Évaluation pratique : une évaluation /mois</p> <p>Examen final en chimie : en juin Examen pratique : en mai</p>



MATIÈRE	Cinéma
NIVEAU	Secondaire 5
ENSEIGNANTS	Guillaume Masse, Jean-Philippe Gemme, Sabrina Gaudreault-Drouin
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier de notes maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Langage cinématographique Histoire du cinéma Analyse cinématographique Évaluations tout au long de l'étape	Langage cinématographique Histoire du cinéma Analyse cinématographique Évaluations tout au long de l'étape	Analyse cinématographique Scénarisation Montage Réalisation Évaluations tout au long de l'étape
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Appréciation critique d'œuvres cinématographiques	Appréciation critique d'œuvres cinématographiques	Appréciation critique et production d'œuvres cinématographiques
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Grille d'analyses et appréciations critiques	Grille d'analyses et appréciations critiques	Grille d'analyses, appréciations critiques et production d'une œuvre cinématographique
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.



MATIÈRE	Danse
NIVEAU	Secondaire 5
ENSEIGNANTS	Jolianne Timbro
MATÉRIEL UTILISÉ	Aucun

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Intentions de communication Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 30% 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 20% Travail d'autoévaluation – 10% 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 20% Travail d'évaluation des pairs – 10%
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Fin d'étape Interprétation d'une chorégraphie – Milieu de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Fin d'étape Interprétation d'une chorégraphie – Milieu de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape Travail d'autoévaluation – Fin d'étape 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Milieu de l'étape Interprétation d'une chorégraphie – Fin de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape Travail d'évaluation des pairs – Fin de l'étape



MATIÈRE	Éthique et culture religieuse
NIVEAU	Secondaire 5 (groupes réguliers)
ENSEIGNANTS	Maxime Gauthier et Gabriel Thériault
MATÉRIEL UTILISÉ	Photocopies / matériel reproductible

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Tolérance, Justice Droit, égalité, équité, loi Discrimination, racisme, xénophobie, ethnocentrisme et antisémitisme/islamophobie Comparaison entre les types d'injustice vécus au fil du temps et les enjeux qui en découlent	Religions au fil du temps (origines et histoires) Éléments fondamentaux des religions Hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme et islam Les questions existentielles Introduction philosophique Le sens de la vie et de la mort	Les valeurs, l'identité culturelle, évolution sociale Les sophismes, les sophistes, le contexte historique s'y rattachant, les entraves au dialogue, faux-raisonnements Éducation sexuelle, reconnaissance de l'autre, liberté d'expression. Sensibilisation aux dépendances. (Dépliant) Toutes les notions vues au deuxième cycle du secondaire peuvent être mises à contribution.
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Réfléchir sur des questions éthiques (C1)	Manifester une compréhension du phénomène religieux (C2)	Réfléchir sur des questions éthiques (C1) et manifester une compréhension du phénomène religieux (C2) (Les deux compétences seront évaluées lors de la troisième étape)
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	1 - Examen sur les concepts liés à la tolérance 2 - Travail d'équipe sur la tolérance et la justice	1 - Examen sur les religions abrahamiques (Judaïsme, christianisme et islam) 2- Présentation orale sur les questions existentielles	1- Travail en classe sur l'évolution des valeurs sociales québécoises 2- Examen formel sur le contexte historique des sophistes et les différents sophismes (65 questions) 3- Dépliant de fin d'année.
MOMENT DE L'ÉVALUATION	1- Début d'étape 2- Fin d'étape	1- Début d'étape 2- Fin d'étape	1- Début d'étape 2- Milieu de l'étape 3- Fin de l'étape



MATIÈRE	Éducation physique
NIVEAU	Secondaire 5 (option)
ENSEIGNANTS	Marie Love Michel
MATÉRIEL UTILISÉ	Gymnase, terrain synthétique

	ÉTAPE 1 (20%) Flag-football/ Musculation 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) Basket-ball 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) Soccer/Handball 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Principe de jeu Faire circuler le ballon et l'amener vers la zone de but opposé Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse Pratique des passes , tactique offensive et défensive Pratique des différentes manière de se démarquer Principe d'entraînement en musculation Savoir essentiel sur les muscles sollicités lors des entraînement en musculation Avoir un bon esprit sportif 	<ul style="list-style-type: none"> Principe de jeu Faire circuler le ballon et l'amener vers la zone de but opposé Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse avec le ballon Pratique des passes , tactique offensive et défensive Pratique des différentes manière de se démarquer Principe d'entraînement (échauffement, récupération) Avoir un bon esprit sportif 	<ul style="list-style-type: none"> Principe de jeu Faire circuler le ballon et l'amener vers la zone de but opposé Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse Pratique des passes , tactique offensive et défensive Pratique des différentes manière de se démarquer Principe d'entraînement (échauffement, récupération) Avoir un bon esprit sportif
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Interagir (situation où l'élève s'entraîne en équipe, jeu collectif) Agir (pratique d'habileté, exécuté des actions motrice selon différent environnement ou contexte) Adopter un mode de vie sain et actif 	<ul style="list-style-type: none"> Interagir (situation où l'élève s'entraîne en équipe, jeu collectif) Agir (pratique d'habileté, exécuté des actions motrice selon différent environnement ou contexte) Adopter un mode de vie sain et actif	<ul style="list-style-type: none"> Interagir (situation où l'élève s'entraîne en équipe, jeu collectif) Agir (pratique d'habileté, exécuté des actions motrice selon différent environnement ou contexte) Adopter un mode de vie sain et actif
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Flag : situation d'évaluation sur l'exécution du plan d'action -Évaluation de sa prestation et celle de ses pairs Musculation : Analyse de sa démarche en fonction du but choisi Évaluation sur la participation (costume et travaille effectué)	Basket-ball : situation d'évaluation sur l'exécution du plan d'action -Évaluation de sa prestation et celle de ses pairs Évaluation sur la participation (costume et travaille effectué)	Soccer et Handball : situation d'évaluation sur l'exécution du plan d'action -Évaluation de sa prestation et celle de ses pairs Évaluation sur la participation (costume et travaille effectué)
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Évaluation sur la participation (chaque cours) Auto-évaluation (moment aléatoire durant l'étape et à la fin de l'étape) Situation d'évaluation (fin d'étape entre le 12 et 25 octobre)	Évaluation sur la participation (chaque cours) Auto-évaluation (moment aléatoire durant l'étape et à la fin de l'étape) Situation d'évaluation (fin d'étape entre le 18 et 31 janvier)	Évaluation sur la participation (chaque cours) Auto-évaluation (moment aléatoire durant l'étape et à la fin de l'étape) Situation d'évaluation Handball : entre le 22 et 31 mars Soccer : entre le 19 et le 1 ^{er} juin



MATIÈRE	ÉDUCATION PHYSIQUE
NIVEAU	SECONDAIRE 3 et 5 : OPTION SOCCER
ENSEIGNANTS	RONEL THÉODORE
MATÉRIEL UTILISÉ	Aucun

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Se placer ou se déplacer en fonction de ses partenaires et ses adversaires (marquage/démarquage) Variation de la force et de la vitesse de ses mouvements Test de conditionnement physique Méthodes d'entraînements (circuit, intervalle, crossfit...) <p>Efficacité des techniques: passe, tir, comportement en jeu, tactiques, engagement, savoir-faire, connaissance de soi, exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se placer ou se déplacer en fonction de ses partenaires et ses adversaires (marquage/démarquage) Variation de la force et de la vitesse de ses mouvements Test de conditionnement physique Méthodes d'entraînements (circuit, intervalle, crossfit...) <p>Efficacité des techniques: passe, tir, comportement en jeu, tactiques, engagement, savoir-faire, connaissance de soi, exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se placer ou se déplacer en fonction de ses partenaires et ses adversaires (marquage/démarquage) Variation de la force et de la vitesse de ses mouvements Test de conditionnement physique Méthodes d'entraînements (circuit, intervalle, crossfit...) <p>Efficacité des techniques: passe, tir, comportement en jeu, tactiques, engagement, savoir-faire, connaissance de soi, exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Interagir Agir Adopter un mode de vie sain et actif 	<ul style="list-style-type: none"> Interagir Agir Adopter un mode de vie sain et actif 	<ul style="list-style-type: none"> Interagir Agir Adopter un mode de vie sain et actif
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Évaluation en jeu collectif Évaluation des tests physique 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluation en jeu collectif Évaluation des tests physique 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluation en jeu collectif Évaluation des tests physique
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Éducation physique
NIVEAU	Secondaire 4 et 5 : Sports-Études et langues-Études
ENSEIGNANTS	Ronel Théodore
MATÉRIEL UTILISÉ	Aucun

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p><u>Conditionnement physique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Appliquer les principes de base de l'entraînement lors d'exercices musculaires, systèmes cardiovasculaires et de flexibilité Utiliser des tests pour évaluer sa flexibilité (ex. : test de flexion du tronc en position assise) Utiliser des tests pour évaluer sa force et son endurance musculaire (ex. : test de redressements assis, test de flexion-extension des bras) Utiliser des tests pour évaluer son endurance cardiovasculaire (ex. : test des 12 minutes de Cooper, corde à sauter et crossfit) <p>Connaissances des muscles e</p>	<p><u>Conditionnement physique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Appliquer les principes de base de l'entraînement lors d'exercices musculaires, systèmes cardiovasculaires et de flexibilité Utiliser des tests pour évaluer sa flexibilité (ex. : test de flexion du tronc en position assise) Utiliser des tests pour évaluer sa force et son endurance musculaire (ex. : test de redressements assis, test de flexion-extension des bras) Utiliser des tests pour évaluer son endurance cardiovasculaire (ex. : test des 12 minutes de Cooper, corde à sauter et crossfit) <p>Connaissances des muscles e</p>	<ul style="list-style-type: none"> BADMINTON <p><u>Sports collectifs (futsal volleyball patate chaude basketball...)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Principe de synchronisation Faire circuler l'objet de la zone offensive vers la zone défensive. Attaquer la cible adverse au moment opportun. Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse Maniement d'objet sur place en se déplaçant au sol tout en appliquant une technique appropriée Principe d'entraînement Principe de synchronisation Attaquer la cible adverse au moment opportun Esprit sportif
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques <p>Adopter un mode de vie sain et actif</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques <p>Adopter un mode de vie sain et actif</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques <p>Adopter un mode de vie sain et actif</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p><u>Conditionnement physique:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des tests physique (effort et amélioration) Évaluation endurance physique en situation de course 		SPORTS COLLECTIFS Évaluation en jeu collectifs
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape		Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Éducation physique et à la santé (Régulier)
NIVEAU	Secondaire 4-5 (Filles)
ENSEIGNANTS	Benoit Maheu
MATÉRIEL UTILISÉ	Piste d'athlétisme, Gymnase et Piscine

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<u>Conditionnement physique:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Principe d'entraînement • Système cardiovasculaire, respiratoire et musculaire • Alimentation et hydratation • Fréquence cardiaque • Saines habitudes de vie • Connaissances des muscles principaux 	<u>Badminton:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Règles de jeu • Prise de raquette • Mouvement technique, service, dégagé, amorti, etc. • Contrôler la direction et les distances du volant • Stratégie de jeu en double 	<u>Tchoukball:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Principe de communication • Faire circuler l'objet vers les zones de buts. • Attaquer la cible adverse au moment opportun. • Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse <u>Natation:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de nage (crawl, dos) • Notion sur la sécurité aquatique • Principes de flottabilité
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Adopter un mode de vie sain et actif 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Adopter un mode de vie sain et actif 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Adopter un mode de vie sain et actif
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation de l'effort et de la progression ➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel) ➤ Auto-évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Examen théorique (si nécessaire) ➤ Évaluation de l'effort et de la progression ➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation de l'effort et de la progression ➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel) ➤ Auto-évaluation
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tous les cours seront évalués ✓ Évaluation sommative en fin d'étape 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tous les cours seront évalués ✓ Évaluation sommative en fin d'étape 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tous les cours seront évalués ✓ Évaluation sommative en fin d'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

Il est important que votre enfant amène, à tous ses cours, son costume d'éducation physique, ainsi qu'une bouteille d'eau réutilisable. Pour sa sécurité, il ne pourra pas participer s'il y a oubli de costume. En ce qui concerne la piscine, le bonnet de bain est obligatoire, ainsi qu'un costume de bain adéquat pour une séance de natation.



MATIÈRE	Éducation physique et à la santé (Régulier)
NIVEAU	Secondaire 4-5 (Gars)
ENSEIGNANTS	Vincent Goulet
MATÉRIEL UTILISÉ	Piste d'athlétisme, Gymnase et Salle de musculation

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<u>Conditionnement physique:</u> <ul style="list-style-type: none"> Principe d'entraînement Système cardiovasculaire, respiratoire et musculaire Alimentation et hydratation Fréquence cardiaque Saines habitudes de vie Connaissances des muscles principaux 	<u>Volleyball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Règles de jeu Mouvement technique : service, touche et manchette Contrôler la direction et les distances du ballon Stratégie de jeu et de positionnement Rôle des joueurs 	<u>Musculation:</u> <ul style="list-style-type: none"> Appliquer les principes de base de l'entraînement lors d'exercices musculaires, cardiovasculaires et de flexibilité Utiliser des tests pour évaluer sa flexibilité (ex. : test de flexion du tronc en position assise) Utiliser des tests pour évaluer sa force et son endurance musculaire (ex. : test de redressements assis, test de flexion-extension des bras) Utiliser des tests pour évaluer son endurance cardiovasculaire (ex. : test du rameur 5 min.) <u>Ultimate Frisbee:</u> <ul style="list-style-type: none"> Principe de communication Faire circuler l'objet aux coéquipiers pour progresser vers la zone de but. Exploiter l'espace afin d'attaquer la zone adverse Principe de marquage et de démarquage
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif 	<ul style="list-style-type: none"> Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif 	<ul style="list-style-type: none"> Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation de l'effort et de la progression ➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel) ➤ Auto-évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Examen théorique (si nécessaire) ➤ Évaluation de l'effort et de la progression ➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation de l'effort et de la progression ➤ Évaluation des habitudes de vie (matériel) ➤ Auto-évaluation

MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none">✓ Tous les cours seront évalués✓ Évaluation sommative en fin d'étape	<ul style="list-style-type: none">✓ Tous les cours seront évalués✓ Évaluation sommative en fin d'étape	<ul style="list-style-type: none">✓ Tous les cours seront évalués✓ Évaluation sommative en fin d'étape
------------------------	---	---	---

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

Il est important que votre enfant amène, à tous ses cours, son costume d'éducation physique, ainsi qu'une bouteille d'eau réutilisable. Pour sa sécurité, il ne pourra pas participer s'il y a oubli de costume.
En ce qui concerne la salle de musculation, il serait important d'amener une serviette d'invité (30 X 50 cm) à tous ses cours.



MATIÈRE	ESPAGNOL (Langue tierce)
NIVEAU	5 ^e secondaire (L-É)
ENSEIGNANTS	Miguelina Alfaro Bravo (Gr. 525); Yolanda Castroverde (Gr. 526)
MATÉRIEL UTILISÉ	Méthode "Gente Joven 4 (Unités 4, 5 et 6)"; Référentiel grammatical "La Llave"; dictionnaire.

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Unité 4 : Cuéntame un cuento » À partir des repères culturels, des éléments lexicaux et communicatifs, les élèves structureront une anthologie des contes classiques qu'ils vont raconter à leurs pairs en classe. Grammaire : Révision des temps du passé. Transfer du discours direct vers discours indirect. Le subjonctif (suite de sec. 4). Les verbes pour transmettre l'information (<i>decir, pedir, contestar</i>).</p>	<p>Unité 5: «Hablar bien, escribir bien» À partir des repères culturels, des éléments lexicaux et communicatifs, les élèves feront un exposé et un wiki de la classe en rapport à l'unité Grammaire : Les connecteurs du discours expositif. Phrases relatives explicatives. Les démonstratifs avec une valeur anaphorique. Les préfixes <i>in-, im-, i-</i> . Des verbes dans expressions impersonnelles.</p>	<p>Unité 5: « Poesía eres tú » À partir des repères culturels, des éléments lexicaux et communicatifs, les élèves écriront des recueils des poèmes et les présenteront à la classe de façon créative. Grammaire : Quelques ressources poétiques. Retour sur les règles de l'accent dans la poésie et la métrique. Tous les acquis grammaticaux de l'année et les années précédentes.</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Insérer en contexte de nouveaux termes ou expressions. Questionner son interlocuteur. Inciter à agir ou à réagir. Évaluer et se auto évaluer. Se donner une intention communicative. Reformuler la question autrement lors d'une impasse. C2 : Tenir compte des éléments prosodiques. Recourir aux connaissances antérieures. Faire de l'inférence (formuler de règles). Se donner une intention communicative dans ses analyses. Reconnaître la diversité de textes et leurs intentions de communication. C3 : S'inspirer des textes modèles. Réinvestir dans les textes les éléments linguistiques appris en classe. Exprimer l'intention communicative du texte ou repérer la variété d'intentions dans ses productions écrites.</p>	<p>En plus de celles décrites à l'étape 1, celles qui suivent : C1 : relever les intentions de communication. Être attentif pour repérer les erreurs. C2 : Établir des liens entre le sujet abordé et les textes déjà lus, vus ou entendus. C3 : Réutiliser dans ses productions écrites les expressions et les notions apprises.</p>	<p>Les mêmes des étapes précédentes ainsi que : C1 : Prendre des risques dans le cadre de nouvelles tâches. Être empathique et essayer de comprendre le point de vue des autres. Utiliser sa connaissance des éléments de la situation de communication pour mieux comprendre son interaction. C2 : Élaborer des schémas, des tableaux ou d'autres représentations graphiques pour organiser l'information. Adopter une attitude positive face aux problèmes de compréhension. Se féliciter lorsque son but est atteint. Dégager l'organisation du texte lorsqu'il s'agit de comprendre un texte. C3 : Utiliser diverses ressources pour produire et réviser son texte. Revoir le texte plus d'une fois en se préoccupant du contenu. Réinventer des idées et des connaissances linguistiques.</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Examen de mi-étape (C1, C2 et C3). Examen de fin d'étape (SAE ou SÉ : C1, C2 et C3). Projet de fin d'étape</p>	<p>Examen de mi-étape (C1, C2 et C3). Examen de fin d'étape (SAE ou SÉ : C1, C2 et C3). Projet de fin d'étape</p>	<p>Examen de mi-étape (C1, C2 et C3). Examen de fin d'étape (SAE ou SÉ : C1, C2 et C3). Projet de fin d'étape</p>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape (évaluations formatives et minitests) Mi-étape À la fin de l'étape	Tout au long de l'étape (évaluations formatives et minitests) Mi-étape À la fin de l'étape	Tout au long de l'étape (évaluations formatives et minitests) Mi-étape À la fin de l'étape
-------------------------------	--	--	--



MATIÈRE	Français
NIVEAU	P55
ENSEIGNANTS	Marie-Pierre Caron
MATÉRIEL UTILISÉ	Mag4 + photocopies

	ÉTAPE 1 (20%) 16 janvier 2023 – 27 février 2023	ÉTAPE 2 (20%) 6 mars 2023 – 6 avril 2023	ÉTAPE 3 (60%) 10 avril – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	La nouvelle littéraire Écoute de textes narratifs	La nouvelle littéraire, caractéristiques du genre, grammaire de la phrase et du texte Lecture de textes argumentatifs et informatifs	Le texte argumentatif, caractéristiques du genre, grammaire de la phrase et du texte Le texte narratif, retour sur les notions importantes et les 4 dimensions de la lecture
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Lecture Communiquer oralement	Lecture Écriture	Lecture Écriture Oral
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Situation d'évaluation en lecture Découvrir des œuvres littéraires en ayant recours à l'écoute	Situation d'évaluation en lecture Situation d'évaluation en écriture (rédiger un conte)	Situation d'évaluation en lecture Situation d'évaluation en écriture (texte argumentatif) Évaluations orales variées
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape 22 février (en lecture)	Tout au long de l'étape 4 avril (écriture)	Tout au long de l'étape Lecture (juin) Écriture (mai)



MATIÈRE	Français
NIVEAU	5
ENSEIGNANTS	Laurent Jovet, Yves Desjardins, Stéphane Breault, Caroline Maisonneuve, Isabelle Champagne et Samia Brinis
MATÉRIEL UTILISÉ	

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies d'écriture et de lecture Consolidation des notions grammaticales Analyse de textes selon les quatre dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation) 	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies d'écriture et de lecture Consolidation des notions grammaticales Mettre en place des stratégies d'écoute et de prise de parole Analyse de textes selon les quatre dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation) 	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies d'écriture et de lecture Consolidation des notions grammaticales Mettre en place des stratégies d'écoute et de prise de parole Analyse de textes selon les quatre dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Écrire Lire 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire Lire Communiquer oralement 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire Lire Communiquer oralement
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de textes divers Productions écrites 	<ul style="list-style-type: none"> Productions écrites Projet sur des œuvres littéraires Évaluation orale Écriture : rédaction d'une lettre ouverte (16 novembre) 	<ul style="list-style-type: none"> Productions écrites Projet sur des œuvres littéraires Évaluation orale
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> Selon les enseignants 	<ul style="list-style-type: none"> Écriture : rédaction d'une lettre ouverte (16 novembre) 	<ul style="list-style-type: none"> Écriture : rédaction d'une lettre ouverte (21 mars) Écriture : examen ministériel (4 mai) Lecture : CSSPI (session juin)



MATIÈRE	Histoire du XXème siècle
NIVEAU	Secondaire V
ENSEIGNANTS	Guillaume Masse
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier <i>L'Écho du XXème siècle</i>

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022 <u>Introduction et Hégémonie européenne</u>	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023 <u>Crises et conflits pt1</u>	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022 <u>Crises et conflits pt2 et Un monde divisé</u>
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	La Belle Époque La Première Guerre mondiale	La révolution russe et le Régime stalinien Les Années folles et la Grande Dépression Les Fascismes en Europe	La Seconde Guerre mondiale La Guerre froide
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1= Caractériser une période de l'histoire du XXème siècle. C2= Interpréter une réalité sociale.	C1= Caractériser une période de l'histoire du XXème siècle. C2= Interpréter une réalité sociale.	C1= Caractériser une période de l'histoire du XXème siècle. C2= Interpréter une réalité sociale.
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Minitest, test et question longue.	Minitest, test, question longue et travail de recherche.	Minitest, test, question longue et travail de recherche.
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'année.	Tout au long de l'année.	Tout au long de l'année.



MATIÈRE	Mathématiques
NIVEAU	Secondaire 5 CST
ENSEIGNANTS	Langlois, Catherine, Vézina, Éric, Dufort, Benoît et Beauchemin, Frédéric
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier maison ou Cahier d'exercices Point de mire

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Optimisation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre les systèmes d'inéquations et les ensembles-solution 	<p>Mathématiques financières</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maîtriser le vocabulaire de mathématiques financières -Utiliser les logarithmes -Résoudre un problème d'intérêts composés <p>Figures équivalentes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Savoir utiliser la loi des cosinus -Utiliser les figures équivalentes pour trouver des mesures manquantes 	<p>Probabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calculer une probabilité conditionnelle et l'espérance mathématique -Maîtriser les différentes procédures de votes (Borda, Condorcet, élimination) -Différencier le vote par majorité et le scrutin proportionnel <p>Graphes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connaître le vocabulaire lié aux graphes : graphe valué, graphe orienté, chaîne, cycle, eulérien, hamiltonien, nombre chromatique et chemin critique
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Résoudre une situation-problème</p> <p>C2 : Déployer un raisonnement mathématique</p>	<p>C1 : Résoudre une situation-problème</p> <p>C2 : Déployer un raisonnement mathématique</p>	<p>C1 : Résoudre une situation-problème</p> <p>C2 : Déployer un raisonnement mathématique</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Tests / Devoirs</p> <p>Examens C1 et/ou C2</p>	<p>Tests / Devoirs</p> <p>Examens C1 et/ou C2</p>	<p>Tests / Devoirs</p> <p>Examens C1 et/ou C2</p>
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Mathématiques
NIVEAU	Secondaire 5 SN
ENSEIGNANTS	Langlois, Catherine, Vézina, Éric et Beauchemin, Frédéric
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier maison ou cahier d'exercices Point de mire. Manuel Point de vue

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Fonctions réelles</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fonction quadratique -Fonction valeur absolue -Fonction racine carrée -Fonction rationnelle -Opération sur les fonctions (+, -, x, /, o) <p>Optimisation</p>	<p>Fonctions exponentielles et logarithmiques</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lois des logarithmes <p>Vecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulaire, addition de vecteurs, produit scalaire 	<p>Fonctions trigonométriques</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cercle trigonométrique -Conversion d'angle de degrés à radians -Fonction sinus -Fonction cosinus -Fonction tangente <p>Identités trigonométriques</p> <p>Coniques</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le cercle centré à l'origine et le cercle translaté -La parabole centrée à l'origine et la parabole translatée -L'ellipse centrée à l'origine -L'hyperbole centrée à l'origine
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1 : Résoudre une situation-problème C2 : Déployer un raisonnement mathématique	C1 : Résoudre une situation-problème C2 : Déployer un raisonnement mathématique	C1 : Résoudre une situation-problème C2 : Déployer un raisonnement mathématique
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Tests / Devoirs Examens C1 et/ou C2	Tests / Devoirs Examens C1 et/ou C2	Tests / Devoirs Examens C1 et/ou C2

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape
------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------



MATIÈRE	Mathématiques
NIVEAU	Pré-DEP 5 CST
ENSEIGNANTS	Mikael Paiement
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Optimisation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre les systèmes d'inéquations et les ensembles-solution 	<p>Graphes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connaître le vocabulaire lié aux graphes : graphe valué, graphe orienté, chaîne, cycle, eulérien, hamiltonien, nombre chromatique et chemin critique <p>Probabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calculer une probabilité conditionnelle et l'espérance mathématique -Maîtriser les différentes procédures de votes (Borda, Condorcet, élimination) -Différencier le vote par majorité et le scrutin proportionnel 	<p>Figures équivalentes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Savoir utiliser la loi des cosinus -Utiliser les figures équivalentes pour trouver des mesures manquantes <p>Mathématiques financières</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maîtriser le vocabulaire de mathématiques financières -Utiliser les logarithmes -Résoudre un problème d'intérêts composés
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Résoudre une situation-problème</p> <p>C2 : Déployer un raisonnement mathématique</p>	<p>C1 : Résoudre une situation-problème</p> <p>C2 : Déployer un raisonnement mathématique</p>	<p>C1 : Résoudre une situation-problème</p> <p>C2 : Déployer un raisonnement mathématique</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Tests / Devoirs</p> <p>Examens C1 et/ou C2</p>	<p>Tests / Devoirs</p> <p>Examens C1 et/ou C2</p>	<p>Tests / Devoirs</p> <p>Examens C1 et/ou C2</p>
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Monde contemporain et Éducation financière
NIVEAU	Secondaire 5
ENSEIGNANTS	Lyne Lafortune, Jean-Philippe Gemme (Sabrina Gaudreault-Drouin), Guillaume Masse, Gabriel Thériault et Patrick Caron
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'exercice Globe, manuels enjeux et Mondes, cahier d'exercice Objectif finances

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Éducation financière</p> <p>1-Consommer des biens et des services</p> <p>1.1 Consommer : les droits les responsabilités et les recours</p> <p>1.2 Les prix et les taxes</p> <p>1.3 La publicité</p> <p>Introduction au monde contemporain</p> <p>Population</p> <p>1-Population mondiale</p> <p>1.1 Répartition des populations</p> <p>1.2 Changements démographiques</p> <p>2-Mouvements migratoires</p> <p>2.1 Migration</p> <p>2.2 Motifs de migration</p> <p>2.3 Immigration clandestine</p>	<p>Introduction au monde contemporain</p> <p>Population</p> <p>3-Politiques d'immigration</p> <p>4-Migration et monde du travail</p> <p>4.1 Main d'œuvre immigrante</p> <p>4.2 Politiques d'emploi</p> <p>4.3 Économies parallèles</p> <p>Éducation financière</p> <p>1.4 Le budget</p> <p>1.5 Le crédit</p> <p>1.6 l'épargne</p> <p>2-Poursuivre des études</p> <p>2.1 Les perspectives d'emplois</p> <p>2.2 Les études</p> <p>2.3 L'aide financière aux études</p>	<p>Monde contemporain</p> <p>Richesse</p> <p>1-Création et répartition de la richesse</p> <p>2-Organisations internationales</p> <p>3-Colonisation, décolonisation et néocolonisation</p> <p>4- Relations Nord-Sud</p> <p>5- Mondialisation de l'économie</p> <p>Éducation financière</p> <p>3- Intégrer le monde du travail</p> <p>3.1 Les règles encadrant le travail</p> <p>3.2 La rémunération</p> <p>3.3 L'impôt sur le revenu</p> <p>Monde contemporain</p> <p>Tensions et conflits</p> <p>1-Intervention extérieure en zone de conflits</p> <p>2-Sources de tensions et de conflits</p> <p>3-ONU</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1: Interpréter un problème du monde contemporain</p> <p>C2: Prendre position sur un enjeux du monde contemporain</p> <p>C1: Prendre position sur un enjeu financier</p>	<p>C1: Interpréter un problème du monde contemporain</p> <p>C2: Prendre position sur un enjeux du monde contemporain</p> <p>C1: Prendre position sur un enjeu financier</p>	<p>C1: Interpréter un problème du monde contemporain</p> <p>C2: Prendre position sur un enjeux du monde contemporain</p> <p>C1: Prendre position sur un enjeu financier</p>

TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Examens, travaux, devoirs	Examens, travaux, devoirs	Examens, travaux, devoirs
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.



MATIÈRE	Musique/ musique de film
NIVEAU	Secondaire 5 Groupes 502-01 et 502-02
ENSEIGNANTS	Ghislaine Boisvert
MATÉRIEL UTILISÉ	Méthode Essentiel Éléments

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> • Essai des instruments pour les nouveaux élèves: <ul style="list-style-type: none"> - flûte - clarinette - trompette - trombone ou baryton • Apprentissage de la respiration et de la posture • Apprentissage des notions de base nécessaires à la lecture de la musique: figures de notes, figures de silence, portée, hauteur des notes, barre de mesure, double-barre de mesure, points de reprise, chiffres indicateurs 4/4. • Dictées rythmiques • Famille d'instruments et leurs modes de production du son: cordes, bois, cuivres et percussions et écoutes d'oeuvres se rapportant à ses instruments. • Pièces de répertoire - Histoire de la musique au cinéma - Début : 1890 à 1950 	<p>Apprentissage de nouvelles notes et notions en rapport à l'instrument choisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notes de la gamme de sib concert - la croche et le demi-soupir - armature, point d'orgue et les nuances (pp, p, mp, mf, f et ff) ainsi que le crescendo et le decrescendo. • Apprentissage de pièces musicales de répertoire supportant les notions musicales à apprendre • Dictées musicales (sons conjoints disjoints; séries ascendantes, descendantes) et rythmiques • Procédé de composition "question-réponse" (Tutti, p. 108) - Histoire de la musique au cinéma : - Âge d'or d'Hollywood : les années 50, 60 et 70 	<p>Apprentissage de nouvelles notes et notions en rapport à l'instrument choisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - notes en-dessous et au-dessus de la gamme de sib concert - chiffres-indicateurs 2/4, 3/4 - liaison de prolongation, legato, point d'augmentation, arpège et accord - la double-croche et le quart de soupir, le triolet - accorder son instrument • Pièces musicales de répertoire selon le niveau de la classe • Dictées musicales et rythmiques • Procédé de composition: - la question- réponse - la répétition - le miroir - l'augmentation • Création instrumentale incorporant un des 4 procédés d'écriture musicale et utilisant la majorité des notions théoriques apprises dans l'année • Histoire de la musique au cinéma : les années 70 à nos jours
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Interpréter	Interpréter Apprécier Créer	-Interpréter - Créer -Apprécier

TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Examen à l'instrument - Audition, écoute d'oeuvres 	<ul style="list-style-type: none"> - Examens à l'instrument - Audition, écoute d'œuvres - Petites créations écrites et jouées 	<ul style="list-style-type: none"> - Examens à l'instrument - Audition, écoute d'œuvres - Petites créations écrites et jouées
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Musique- Musique de jazz
NIVEAU	Secondaire 5 à 4 périodes
ENSEIGNANTS	Ghislaine Boisvert
MATÉRIEL UTILISÉ	Essentiel éléments of jazz

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> - Différentes attaques et syncopes rythmiques. - Rythmes et mélodies complexes - Retards et anticipation des notes - Pièces de répertoire jazz faciles <ul style="list-style-type: none"> - Histoire du jazz : les débuts, aux USA et à Montréal 	<ul style="list-style-type: none"> - Différentes attaques et syncopes rythmiques. - Rythmes et mélodies complexes - Pièces de répertoire jazz <ul style="list-style-type: none"> - Contexte historique du jazz - Histoire des différents courants de jazz Bases de l'improvisation musicale jazz	<ul style="list-style-type: none"> - Accords jazz, gamme de blues - Attaques et syncopes, accords et gammes - Histoire des différents courants de jazz - Improvisation musicale utilisant les principes de jazz
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> - Apprécier - Interpréter 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprécier - Créer - Interpréter 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprécier - Créer - Interpréter
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Écoute d'œuvres Examen à l'instrument	Écoute d'œuvres Examen à l'instrument Modification de pièces classiques déjà existantes en jazz.	Concert de fin d'année possible au mois de mai Écoutes d'œuvres Examen à l'instrument Composition d'un solo en rapport avec une pièce déjà existante
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Musique
NIVEAU	Sec 1, 2, 3, 4, 5
ENSEIGNANTS	Emma Karimi et Ghislaine Boisvert
MATÉRIEL UTILISÉ	Méthode pour instruments à vent: Essentiel Éléments 2000 Cahier d'exercices Tutti (sec. 1) et diverses partitions

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>-Apprentissage des notions théoriques musicales de base à partir de l'apprentissage d'un instrument à vent</p> <p>Concept de la posture et de la respiration</p> <p>Concept de base de l'orchestre de classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage de pièces musicales: Père Noël, Hymne à la joie, autres pièces pertinentes • Dictées rythmiques: Cahier "Rhythms and Beyond": Leçons 1, 2 et 3: la ronde, la blanche, la noire et la croche ainsi que leurs équivalents en figures de silence • Dictées musicales (sons conjoints disjoints; séries ascendantes, descendantes) • • Famille d'instruments et leurs modes de production du son: cordes, bois, cuivres et percussions et écoutes d'oeuvres se rapportant à ses instruments. • • Apprentissage de la composition • Procédé de composition "question-réponse" (Tutti, p. 108) • • Écoute de la 9e symphonie de Beethoven et autres pièces en lien avec les notions d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage de nouvelles notes et notions en rapport à l'instrument choisi. <ul style="list-style-type: none"> - notes en-dessous et au-dessus de la gamme de sib concert - chiffres-indicateurs 2/4, 3/4 - liaison de prolongation, legato, point d'augmentation, arpège et accord - la double-croche et le quart de soupir, le triolet - accorder son instrument • Pièces musicales selon le niveau de la classe • Dictées musicales et rythmiques • Procédé de composition: - la répétition <ul style="list-style-type: none"> - le miroir - l'augmentation <p>Création instrumentale incorporant un des 4 procédés d'écriture musicale et utilisant la majorité des notions théoriques apprises dans l'année</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Apprécier 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Créer - Apprécier 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Créer - Apprécier
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Feuille choix d'instruments (apprécier)</p> <p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive: écoutes d'oeuvres, (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques (Interpréter)</p> <p>Créations de petites pièces rythmiques et/ou mélodiques (Créer)</p>	<p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive, écoutes d'oeuvres (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques et musicales (Interpréter)</p> <p>Création et présentation d'une œuvre musicale personnelle. (Créer)</p>	<p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive, écoutes d'oeuvres (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques et musicales (Interpréter)</p> <p>Création et présentation d'une œuvre musicale personnelle. (Créer)</p>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.
------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

Cette planification annuelle est pour le groupe option musique à 4 périodes. Les groupes à 2 périodes ne pourront pas voir et apprendre toutes ces notions.



MATIÈRE	Option Science Physique
NIVEAU	Sec.5
ENSEIGNANTS	Elena Bulatova
MATÉRIEL UTILISÉ	<p><i>Matériel pédagogique utilisé en classe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cahier de savoirs et d'activités Option Science Physique Optique et Cahier de savoirs et d'activités Option Science Mécanique et Boîte à outils ◆ Cahier de savoirs et d'activités Option Science Mécanique ◆ Boîte à outils ◆ Notes de cours théorie maison. ◆ Documents de travail : Exercices, Laboratoires, etc.

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p><u>Programme Physique Optique</u></p> <p>Préalables mathématiques en optique. Sténo scope.</p> <p>Ondes, caractéristiques des ondes, catégories d'ondes, La lumière, représentations graphiques, passage de la lumière d'un milieu à un autre.</p> <p>Réflexion de la lumière, réflexion spéculaire et réflexion diffuse, loi de la réflexion.</p> <p>Réflexion de la lumière dans les miroirs plans, I comportements des rayons, images dans les miroirs plans.</p> <p>Réflexion de la lumière dans les miroirs sphériques : concave et convexe, comportements des rayons, représentation graphique des images dans les miroirs sphériques, images dans les miroirs sphériques., formules des miroirs sphériques.</p>	<p>Phénomène réfraction, indice de réfraction, loi de réfraction.</p> <p>Réfraction de la lumière dans les lentilles minces, comportements des rayons dans les lentilles minces, représentation graphique des images dans les lentilles minces, images dans les lentilles minces., formules des lentilles minces.</p> <p>Systèmes optiques, œil, quelques instruments optiques.</p> <p><u>Programme Physique Mécanique</u></p> <p>Préalables mathématiques en physique mécanique: trigonométrie et vecteurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinématique. <p>Variables en mouvements, variables liées à l'espace, vitesse, accélération, déplacement, position.</p>	<p>Mouvement en une dimension, mouvement rectiligne uniforme, mouvement rectiligne uniformément accéléré.</p> <p>Mouvement en deux dimensions, vecteurs du mouvement, mouvement des projectiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamique. <p>Première loi de Newton, concept de force, loi de l'inertie, force résultante, état d'équilibre.</p> <p>Deuxième loi de Newton, relation entre la force, la masse et l'accélération, diagramme de corps libre, force gravitationnelle, force normale, forces de frottement.</p> <p>Troisième loi de Newton, loi de l'action et de la réaction, force centripète.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail et Énergie <p>Travail et Puissance, concept de travail, travail d'une force constante et d'une force variable, concept de puissance, concept d'énergie, énergie et travail, énergie et puissance, formes d'énergie.</p>

COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p style="text-align: center;">Volet <i>théorie et Volet pratique</i> : C1, C2 et C3</p> <p>C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique. C2 : Mettre à profit ses connaissances en physique. C3 : Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.</p>	<p style="text-align: center;">Volet <i>théorie et Volet pratique</i> : C1, C2 et C3</p> <p>C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique. C2 : Mettre à profit ses connaissances en physique. C3 : Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.</p>	<p style="text-align: center;">Volet <i>théorie et Volet pratique</i> : C1, C2 et C3</p> <p>C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique. C2 : Mettre à profit ses connaissances en physique. C3 : Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p style="text-align: center;"><i>Volet théorie et Volet pratique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examens chapitres • Évaluation formative • Examen pratique • Évaluation formative pratique 	<p style="text-align: center;"><i>Volet théorie et Volet pratique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examens chapitres • Évaluation formative • Examen pratique • Évaluation formative pratique • Examen théorique fin Programme Physique Optique 	<p style="text-align: center;"><i>Volet théorie et Volet pratique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examens chapitres • Évaluation formative • Examen pratique • Évaluation formative pratique • Examen théorique fin Programme Physique Optique
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Fin septembre 2022 Mi- octobre 2022	Début novembre 2022 Fin novembre Fin décembre	Fin janvier Fin février Début avril Début mai Session de fin d'année (juin 2023): examen théorique de fin de programme - Physique Optique et Physique Mécanique

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

Afin de répondre aux besoins des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, l'enseignant favorisera leur participation aux activités proposées à l'ensemble de la classe, mais il prévoira aussi, le cas échéant, des mesures de soutien.