



MATIÈRE	Anglais Enrichi
NIVEAU	1
ENSEIGNANTS	Lorna Lefebvre, Caitlin Fahey
MATÉRIEL UTILISÉ	Zipline

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Unit 1: I Want Candy</p> <p>Stratégies de lecture : Novels:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charlie and the Chocolate Factory (L-É) (Eesl) The Diary of a Wimpy Kid 1 and 2 (L-É) <p>Baraka project : Vocabulary words</p> <p>Stratégies d'écriture : Transfer Grammar: Plural of nouns Verb Tense: Simple Present Sentence structure</p> <p>Use of dictionary</p> <p>Participation</p>	<p>Unit 2: Good Guys and Bad Guys Unit 3: Sticky Situations</p> <p>Conversation starters Baraka project oral interaction Discussion: Unit 2 and 3</p> <p>Stratégies de lecture: Épisodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> The Case of the Missing Ring (L-É) <p>Novels:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dracula (Eesl) (LÉ) Christmas Carol (L-É) (Eesl) Sherlock Holmes and the Duke's Son(L-É) <p>With conversation questions and comprehension questions for each novel.</p> <p>Stratégies d'écriture : Transfer Grammar: subject pronouns, possessive adjectives, discourse markers Verb Tenses: Imperatives, modals Sentence structure</p> <p>Use of dictionary</p> <p>Participation</p>	<p>Unit 4: The History of Video Games Unit 5: Twisted Tales Unit 6: Enter at Your Own Risk</p> <p>Stratégies de lecture : Novels:</p> <ul style="list-style-type: none"> The Count of Monte Cristo (L-É) The Last Sherlock Holmes Story (L-É) (Eesl) Frankenstein (L-É) (Eesl) <p>Conversation questions and comprehension questions for the 3 novels</p> <p>Oral conversation: My Favorite Person</p> <p>Stratégies d'écriture Create a story Twisted Tale</p> <p>Transfer</p> <p>Grammar: Transition Words, Possessive form of nouns, Prepositions</p> <p>Verb Tenses: Simple Past, Modals, Simple Future</p> <p>Sentence structure</p> <p>Participation</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes</p> <p>Compétence 3 : Écrire et produire des textes</p>	<p>Compétence 1 : Interagir oralement en anglais</p> <p>Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes</p>	<p>Compétence 1 : Interagir oralement en anglais</p> <p>Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes</p> <p>Compétence 3 : Écrire et produire des textes</p>

<p>TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.</p>	<p>Évaluation en classe selon les thèmes abordés Projets SÉA Test de compréhension (lus et entendus) Textes d'écriture</p>	<p>Évaluation en classe selon les thèmes abordés Discussion en grand groupe Discussion en petit groupe Projets SÉA Test de compréhension (lus et entendus) Textes d'écriture</p>	<p>Évaluation en classe selon les thèmes abordés Discussion en grand groupe Discussion en petit groupe Projets SÉA Test de compréhension (lus et entendus) Textes d'écriture</p>
<p>MOMENT DE L'ÉVALUATION</p>	<p>Durant l'étape 1</p>	<p>Durant l'étape 2</p>	<p>Durant l'étape 3</p>



MATIÈRE	Anglais Régulier
NIVEAU	Secondaire 1
ENSEIGNANTS	Karina Capano, Amel Aïda Krim, Youssef Oubrahim, Marc-André Roy
MATÉRIEL UTILISÉ	Snapshot sec1 (3rd edition)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> -Savoir se décrire en utilisant des adjectifs qualificatifs -Utilisation des pronoms -Verbe (Être/Avoir/Aimer) - Savoir reconnaître éléments clés d'un récit de peur (titre, intro, body, surprising ending) -Pouvoir décrire un coéquipier, un personnage dans une vidéo ou une note audio 	<ul style="list-style-type: none"> -Pouvoir cibler/faire des recherches éléments clés de la biographie d'un(e) athlète -Connaître le vocabulaire propre au domaine de la météorologie et des catastrophes naturelles -Pouvoir présenter la météo d'une ville au Présent et au Futur -Prendre position lors de discussions -Savoir céder la parole en anglais et communiquer sur divers sujets de la culture populaire dans une seconde langue 	<ul style="list-style-type: none"> -Se familiariser avec les thèmes en lien avec le Mois de l'histoire des Noirs (racisme, ségrégation, discrimination) -Pouvoir cibler/faire des recherches éléments clés de la biographie d'un(e) figure, personnalité connue ayant eu un impact sur la communauté noire - Connaître le vocabulaire propre au domaine des réseaux sociaux -Pouvoir rédiger une critique, cibler éléments importants lors d'une critique, pourvoir donner une note à une application et pouvoir justifier celle-ci -Savoir céder la parole en anglais et communiquer au sujet de l'arrivée au secondaire à de futurs élèves de secondaire 1 -Donner des conseils dans une langue seconde
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes</p> <p>Compétence 3: Écrire et produire des textes</p>	<p>Compétence 1: Interagir oralement en anglais</p> <p>Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes</p>	<p>Compétence 1: Interagir oralement en anglais</p> <p>Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes</p> <p>Compétence 3: Écrire et produire des textes</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> -Dictées -Test grammaticaux -Discussion informelles 	<ul style="list-style-type: none"> -Dictées -Test grammaticaux -Discussion en petit groupe -Projets -Rédaction d'un journal de bord 	<ul style="list-style-type: none"> -Dictées -Test grammaticaux -Discussion en petit groupe -Projets -Rédaction d'un journal de bord -Examen final vécu en classe de Mai-Juin comprenant les 3 compétences.
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Pendant l'étape à des moments ciblés	Pendant l'étape à des moments ciblés	Pendant l'étape à des moments ciblés



MATIÈRE	Arts plastiques
NIVEAU	1 ^{re} secondaire
ENSEIGNANTS	Martin Carrière Caroline Gamiette
MATÉRIEL UTILISÉ	Variés

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Plusieurs types de papiers, de crayons, des pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés Organisation et représentation de l'espace 	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Plusieurs types de papiers et de crayons, pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés Organisation et représentation de l'espace 	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Modeler, assembler, sculpter, etc. Plusieurs types de papiers et de crayons, pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, mirette, ébauchoir, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés et réels (plein, creux et vide) Organisation et représentation de l'espace
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques.
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'année	Tout au long de l'année	Tout au long de l'année



MATIÈRE	CCS Anglais
NIVEAU	CCS R85 et R86
ENSEIGNANTS	Pascal St-Gelais
MATÉRIEL UTILISÉ	Ordinateur, dictionnaire, cahiers maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Activities: - My dream bedroom (situation d'apprentissage) - Prépositions - Numbers -Reading text - writting situation	Activities: Eating out (situation d'apprentissage) - Scramble sentences - writting situation - Oral activities	Activities: -Plural and singular -Simple Present Tense -Pronouns -Reading text - Oral activities
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes • Compétence 3 : Écrire et produire des textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 1 : Interagir oralement en anglais • Compétence 3 : Écrire et produire des textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 1 : Interagir oralement en anglais • Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Examens et travaux	Examens, travaux et exposés	Examens, travaux et exposés
MOMENT DE L'ÉVALUATION	À la fin de chaque notion vue en classe.	À la fin de chaque notion vue en classe.	À la fin de chaque notion vue en classe.

MATIÈRE	CCS Anglais
NIVEAU	CCS – R87
ENSEIGNANTS	Nathalie Lagacé
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers maisons et ordinateur portable

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Vocabulaire : sports, loisirs, couleurs...</p> <p>Faire des phrases écrites et orales pour exprimer ce qu'il aime ou ce qu'il n'aime pas</p> <p>Verbes avoir, verbes être et les pronoms</p> <p>Suivre des consignes en anglais</p> <p>Création d'un Powerpoint sur ses goûts</p>	<p>Vocabulaire : animaux, formes, prépositions, partie du corps...</p> <p>Faire des phrases pour décrire un objet ou une personne</p> <p>Faire des phrases orales et écrites avec des adjectifs</p> <p>Verbes avoir, verbe être, verbe faire...</p> <p>Suivre les consignes en anglais</p> <p>Création de devinette : animaux</p>	<p>Vocabulaire : Questions Word, jours, mois, météo, meuble...</p> <p>Formuler des questions orales et écrites</p> <p>Répondre à des questions orales et écrites</p> <p>Suivre des consignes en anglais</p> <p>Création artistique d'un monstre (dessin) avec sa fiche de présentation</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes • Compétences 3 : Écrire et produire des textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 1 : Interagir oralement en anglais • Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes • Compétences 3 : Écrire et produire des textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 1 : Interagir oralement en anglais • Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes • Compétences 3 : Écrire et produire des textes
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Discussion et écoute • Contrôles • Test de compréhension (lus et entendus) • Lecture de textes • Situations d'apprentissage et d'évaluation (S.A.E.) • Discussion en petit groupe • Texte d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussion et écoute • Contrôles • Test de compréhension (lus et entendus) • Lecture de textes • Situations d'apprentissage et d'évaluation (S.A.E.) • Discussion en petit groupe • Texte d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussion et écoute • Contrôles • Test de compréhension (lus et entendus) • Lecture de textes • Situations d'apprentissage et d'évaluation (S.A.E.) • Discussion en petit groupe • Texte d'écriture
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérences avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Arts plastiques
NIVEAU	CCS / R85- R86
ENSEIGNANTS	Suzanne Blouin et Sophie Dupuis
MATÉRIEL UTILISÉ	Matériel maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Connaissances:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier plusieurs gestes transformateurs (dessiner, peindre, coller, déchirer, modeler, tracer à main lever...) <p>Concepts et notions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les formes arrondies ou angulaires, les lignes et les types de lignes. Identifier les couleurs pigmentaires primaires et secondaires <p>Thèmes variés</p>	<p>Connaissances:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier plusieurs outils : brosse, ciseaux, souris, pinceau, ébauchoir, mirette...) <p>Concepts et notions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les formes figuratives et abstraites Identifier les couleurs pigmentaires, chaudes et froides, claires et foncées. Identifier une variété de motifs Nommer des périodes artistiques <p>Thèmes variés</p>	<p>Connaissances:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier des matériaux (crayon-feutre, gouache, pastel à l'huile...) <p>Concepts et notions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les valeurs claires et foncées, les valeurs dans les tons et dans les couleurs. Identifier une variété de textures Différencier les façons d'organiser les éléments dans l'espace (bidimensionnel et tridimensionnel) Nommer des périodes artistiques <p>Thèmes variés</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1 : Créer des images personnelles et médiatiques	<p>C1 : Créer des images personnelles et médiatiques</p> <p>C2 : Apprécier des œuvres d'art</p>	<p>C1 : Créer des images personnelles et médiatiques</p> <p>C2 : Apprécier des œuvres d'art</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Travaux en classe Projets interdisciplinaires Exercices de base Croquis 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux en classe Projets interdisciplinaires Exercices de base Croquis 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux en classe Projets interdisciplinaires Exercices de base Croquis

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape
------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.

MATIÈRE	CCS Arts
NIVEAU	CCS – R87
ENSEIGNANTS	Nathalie Lagacé
MATÉRIEL UTILISÉ	Pastel, pâte à modeler, papier, crayons de bois, colle, cartons...

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Connaissances : Identifier plusieurs gestes transformateurs (dessiner, peindre, modeler...)</p> <p>Notions et concepts : Identifier les couleurs primaires et secondaires, les type de lignes, les formes...</p> <p>Thèmes : les bonbons (boîte personnelle), la préhistoire (peinture rupestre et création d'un fossile), mandala...</p>	<p>Connaissances : Identifier plusieurs outils (brosse, ciseaux, pinceau...)</p> <p>Notions et concepts : Identifier les couleurs chaudes et froides, les couleurs claires et foncées Identifier les motifs Nommer des périodes artistiques Identifier les formes figuratives et abstraites Organiser les éléments dans l'espace</p> <p>Thèmes : Animaux (projet en relief, dessin à main levée), l'Égypte (fresque égyptienne) et zentangle</p>	<p>Connaissances : Identifier plusieurs matériaux (crayon, peinture, pastel, pâte à modeler...)</p> <p>Notions et concepts : Identifier les valeurs claires et foncées, les valeurs dans les tons et les couleurs Identifier les variétés de textures Nommer des périodes artistiques Organisation et représentation de l'espace</p> <p>Thèmes : Mon futur (projet à travers ma fenêtre), la nature (photographie) et les maisons (création d'une maison à l'aide d'un pot)</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1 : Créer des images personnelles et médiatiques	C1 : Créer des images personnelles et médiatiques C2 : Apprécier des œuvres d'art	C1 : Créer des images personnelles et médiatiques C2 : Apprécier des œuvres d'art
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Travaux en classe Exercices de base Croquis	Travaux en classe Exercices de base Croquis	Travaux en classe Exercices de base Croquis
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérences avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS ECR
NIVEAU	CCS R85- R86
ENSEIGNANTS	Suzanne Blouin et Sophie Dupuis
MATÉRIEL UTILISÉ	Matériel maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>L'autonomie Définir et donner différentes définitions et exemples du mot «autonomie».</p> <p>Nommer des conditions qui favorisent l'exercice de l'autonomie.</p> <p>Forme de dialogue et conditions favorables</p>	<p>La liberté Donner différentes définitions du mot «liberté» et décrire différents types de liberté.</p> <p>Faire des liens entre l'exercice de la liberté dans la vie privée et dans la vie publique.</p> <p>Éléments fondamentaux des traditions religieuses Décrire différents récits, rites et règles liés à des traditions religieuses.</p> <p>Forme de dialogue et conditions favorables</p>	<p>La liberté Poursuite des apprentissages.</p> <p>Éléments fondamentaux des traditions religieuses Décrire différents récits, rites et règles liés à des traditions religieuses.</p> <p>Forme de dialogue et conditions favorables</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 Réfléchir sur des questions d'ordre éthique</p> <p>C3 Pratiquer le dialogue</p>	<p>C1 Réfléchir sur des questions d'ordre éthique</p> <p>C2 Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>C3 Pratiquer le dialogue</p>	<p>C1 Réfléchir sur des questions d'ordre éthique</p> <p>C2 Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>C3 Pratiquer le dialogue</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux en classe • Questions orales ou écrites sur les connaissances • Projets • Débats 	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux en classe • Questions orales ou écrites sur les connaissances • Projets • Débats 	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux en classe • Questions orales ou écrites sur les connaissances • Projets • Débats

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape
------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS ECR
NIVEAU	CCS – R87 Année C
ENSEIGNANTS	Ian St-Jean
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p><u>Les aspects ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordre social • Le système scolaire au Québec • Les relations 	<p><u>Les aspects ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les lois et les règlements • Les us et coutumes • Le mariage • Mes atouts, mes attitudes et mes intérêts • L'intimité et les perceptions 	<p><u>Les aspects ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La mort et le deuil • L'alimentation • Les êtres surnaturels • Les métiers • Les responsabilité • La diversité
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Réfléchir sur des questions d'ordre éthique</p> <p>C2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>C3 : Pratiquer le dialogue</p>	<p>C1 : Réfléchir sur des questions d'ordre éthique</p> <p>C2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>C3 : Pratiquer le dialogue</p>	<p>C1 : Réfléchir sur des questions d'ordre éthique</p> <p>C2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>C3 : Pratiquer le dialogue</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Projets 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Projets 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Projets
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention. De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Éducation physique et à la santé
NIVEAU	CCS – R87 Année C
ENSEIGNANTS	Ian St-Jean
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Lancer et attraper Coopération Respect des règles Conditionnement physique Tchoukball Jeu d'adresse) 	<ul style="list-style-type: none"> Lancer et attraper Coopération Respect des règles Conditionnement physique Goalball Curling 	<ul style="list-style-type: none"> Lancer et attraper Coopération Respect des règles Conditionnement physique Mini-Volleyball Sports olympiques
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1 : Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire	C1 : Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire C2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de l'histoire C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	C1 : Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire C2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de l'histoire C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Test physique Observations des savoirs-êtres Progression des techniques Réflexions sur les habitudes de vie saines et actives 	<ul style="list-style-type: none"> Test physique Observations des savoirs-êtres Progression des techniques Réflexions sur les habitudes de vie saines et actives 	<ul style="list-style-type: none"> Test physique Observations des savoirs-êtres Progression des techniques Réflexions sur les habitudes de vie saines et actives
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention. De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Français
NIVEAU	CCS R85 R86
ENSEIGNANTS	Sophie Dupuis, Suzanne Blouin
MATÉRIEL UTILISÉ	Prédicteurs de mots (WordQ, Lexiclic), synthèse vocale (WordQ), cahiers maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Textes narratifs Stratégies de compréhension en lecture Dimension de la lecture : comprendre et interpréter Stratégies d'écriture (planification, rédaction, révision et correction) Notions grammaticales : classe de mots, accord dans le GN, expansions, ponctuation et conjugaison [présent et imparfait] 	<ul style="list-style-type: none"> Textes narratifs et descriptifs Stratégies de compréhension en lecture Dimension de la lecture : réagir, apprécier Stratégies d'écriture (planification, rédaction, révision et correction) Notions grammaticales : classe de mots, accord dans le GN et dans le GV, organisateurs textuels, expansions, ponctuation et conjugaison [présent, imparfait et futur] Stratégies d'écoute et de prise de parole 	<ul style="list-style-type: none"> Textes narratifs et descriptifs Stratégies de compréhension en lecture Dimension de la lecture : comprendre et interpréter, réagir, apprécier Stratégies d'écriture (planification, rédaction, révision et correction) Notions grammaticales : classe de mots, accord dans le GN et dans le GV, organisateurs textuels, expansions, ponctuation et conjugaison [présent, imparfait, futur et conditionnel présent] Stratégies d'écoute et de prise de parole
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Lire et apprécier des textes C2 : Écrire des textes variés</p>	<p>C1 : Lire et apprécier des textes C2 : Écrire des textes variés C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</p>	<p>C1 : Lire et apprécier des textes C2 : Écrire des textes variés C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Lecture de textes narratifs Écriture de phrases. (Phrase simple) Situations d'apprentissage et d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture de textes narratifs et descriptifs Écriture de phrases. Situations d'apprentissage et d'évaluation Présentation orale, discussion et écoute 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture de textes narratifs et descriptifs Écriture de phrases. Situations d'apprentissage et d'évaluation Présentation orale, discussion et écoute

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape
------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Français
NIVEAU	CCS – R87 Année C
ENSEIGNANTS	Ian St-Jean
MATÉRIEL UTILISÉ	Ordinateur, Prédicteur de mots (Lexiclic, WordQ, Lexibar, Eureka), cahiers maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Dimensions de la lecture : compréhension et interprétation) Stratégies d'écoute, recours à des stratégies de prise de parole appropriées et cohérence des propos 	<ul style="list-style-type: none"> Dimensions de la lecture : compréhension, interprétation et réaction) 5 critères en écriture Stratégies d'écoute, recours à des stratégies de prise de parole appropriées, cohérence des propos et adaptation des propos à la situation 	<ul style="list-style-type: none"> Dimension de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et jugement critique) 5 critères en écriture Stratégies d'écoute, recours à des stratégies de prise de parole appropriées, cohérence des propos, adaptation des propos à la situation et clarté des expressions
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Lire et apprécier des textes</p> <p>C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</p>	<p>C1 : Lire et apprécier des textes</p> <p>C2 : Écrire des textes variés</p> <p>C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</p>	<p>C1 : Lire et apprécier des textes</p> <p>C2 : Écrire des textes variés</p> <p>C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Lecture de textes Grammaires Contrôles Discussion et écoute 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture de textes Grammaires Contrôles Discussion et écoute 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture de textes Grammaires Contrôles Courtes productions écrites Discussion
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention. De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS GÉOGRAPHIE
NIVEAU	CCS R85-R86
ENSEIGNANTS	Suzanne Blouin, Sophie Dupuis
MATÉRIEL UTILISÉ	Géo à la carte (CEC)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Notions de base et techniques : La légende, les points cardinaux, les échelles, les hémisphères, interpréter une carte, réaliser une carte schématique, réaliser un croquis géographique.</p> <p>Territoire urbain : Métropoles</p> <p>Tout au long de ces apprentissages, l'élève est amené à situer un territoire, caractériser un territoire, établir des faits, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité.</p> <p>Il développera également sa compréhension des concepts suivants : aménagement, banlieue, bidonville, concentration, croissance, densité, déséquilibre, étalement urbain, métropole, multiethnicité, urbanisation.</p>	<p>Notions de base et techniques : interpréter une carte, réaliser une carte schématique, réaliser un croquis géographique, interpréter un paysage, lire un tableau, interpréter un document écrit</p> <p>Territoire urbain : Métropoles (poursuite des apprentissages de la 1^{ère} étape)</p> <p>Tout au long de ces apprentissages, l'élève est amené à situer un territoire, caractériser un territoire, établir des faits, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité.</p> <p>Il développera également sa compréhension des concepts suivants : aménagement, banlieue, bidonville, concentration, croissance, densité, déséquilibre, étalement urbain, métropole, multiethnicité, urbanisation.</p>	<p>Approfondissement des techniques</p> <p>Territoire urbain : Risques naturels en milieu urbain</p> <p>Tout au long de ces apprentissages, l'élève est amené à situer un territoire, établir des faits, caractériser un territoire, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité.</p> <p>Il développera également sa compréhension des concepts suivants : aménagement, banlieue, concentration, densité, environnement, étalement urbain, instabilité, niveau de développement, prévention, risque naturel, urbanisation.</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> - Lire l'organisation des territoires - Interpréter un enjeu territorial - Construire sa conscience citoyenne à l'échelle globale <p>À noter que les 3 compétences sont comprises dans une seule note au bulletin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire l'organisation des territoires - Interpréter un enjeu territorial - Construire sa conscience citoyenne à l'échelle globale <p>À noter que les 3 compétences sont comprises dans une seule note au bulletin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire l'organisation des territoires - Interpréter un enjeu territorial - Construire sa conscience citoyenne à l'échelle globale <p>À noter que les 3 compétences sont comprises dans une seule note au bulletin</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Minitests de connaissances Évaluation de fin de module	Minitests de connaissances Évaluation de fin de module	Minitests de connaissances Évaluation de fin de module
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Géographie
NIVEAU	CCS – R87 Année C
ENSEIGNANTS	Ian St-Jean
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p><u>Les aspects ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localisation • Les caractéristiques • Les aménagements • Les enjeux 	<p><u>Les aspects ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localisation • Les caractéristiques • Les aménagements • Les enjeux 	<p><u>Les aspects ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localisation • Les caractéristiques • Les aménagements • Les enjeux
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Lire l'organisation du territoire</p> <p>C2 : Interpréter un enjeu territorial</p> <p>C3: Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>	<p>C1 : Lire l'organisation du territoire</p> <p>C2 : Interpréter un enjeu territorial</p> <p>C3: Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>	<p>C1 : Lire l'organisation du territoire</p> <p>C2 : Interpréter un enjeu territorial</p> <p>C3: Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Évaluation de fin de module 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Évaluation de fin de module 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Évaluation de fin de module
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention. De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Histoire
NIVEAU	CCS R85-R86
ENSEIGNANTS	Suzanne Blouin – Sophie Dupuis
MATÉRIEL UTILISÉ	Histoire à la carte (CEC)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Initiation à l'histoire : Les sources, les aspects de société, les repères de temps (siècles, ligne du temps, chronologie, chiffres romains, périodes)</p> <p>L'émergence d'une civilisation : la Mésopotamie</p> <p>Pour développer sa compétence, l'élève est amené à faire preuve d'analyse critique de sources, situer dans le temps et dans l'espace, établir des comparaisons, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité et résoudre des problèmes.</p> <p>Il développera également sa compréhension des concepts suivants: civilisation, communication, échange, justice, pouvoir et religion</p>	<p>L'émergence d'une civilisation : la Mésopotamie (poursuite des apprentissages de la 1^{ère} étape)</p> <p>Une première expérience de démocratie : Athènes dans la Grèce Antique</p> <p>Pour développer sa compétence, l'élève est amené à faire preuve d'analyse critique de sources, situer dans le temps et dans l'espace, établir des comparaisons, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité et résoudre des problèmes.</p> <p>Il poursuivra également sa compréhension des concepts de la 1^{ère} étape ainsi que celle des concepts suivants : démocratie, cité-État, citoyen, éducation, espace privé, espace public, institution, philosophie, pouvoir, régime politique</p>	<p>La romanisation : Rome, de ville à empire</p> <p>Pour développer sa compétence, l'élève est amené à faire preuve d'analyse critique de sources, situer dans le temps et dans l'espace, établir des comparaisons, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité et résoudre des problèmes.</p> <p>Il développera également sa compréhension des concepts suivants: État, citoyen, culture, droit, empire, infrastructure, institution, peuple et territoire</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire - Interpréter les réalités sociales à l'aide de l'histoire - Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire <p>À noter que les 3 compétences sont comprises dans une seule note au bulletin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire - Interpréter les réalités sociales à l'aide de l'histoire - Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire <p>À noter que les 3 compétences sont comprises dans une seule note au bulletin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire - Interpréter les réalités sociales à l'aide de l'histoire - Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire <p>À noter que les 3 compétences sont comprises dans une seule note au bulletin</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Minitests de connaissances Évaluations de fin de module (opérations intellectuelles)	Minitests de connaissances Évaluations de fin de module (opérations intellectuelles)	Minitests de connaissances Évaluations de fin de module (opérations intellectuelles)
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Histoire
NIVEAU	CCS – R87 Année C
ENSEIGNANTS	Ian St-Jean
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p><u>Les aspects de la société ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Social • Politique • Économique • Territorial 	<p><u>Les aspects de la société ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Social • Politique • Économique • Culturel • Territorial • Scientifique 	<p><u>Les aspects de la société ciblés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Social • Politique • Économique • Culturel • Territorial • Scientifique
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1 : Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire	C1 : Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire C2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de l'histoire C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	C1 : Interroger les réalités sociales à l'aide de l'histoire C2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de l'histoire C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Évaluation de fin de module 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Évaluation de fin de module 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur les connaissances • Contrôles • Évaluation de fin de module
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention. De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Mathématique
NIVEAU	CCS R85-R86
ENSEIGNANTS	Suzanne Blouin, Sophie Dupuis
MATÉRIEL UTILISÉ	Calculatrice, cahier maison, Netmath

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>NOMBRES NATURELS ET DÉCIMAUX</p> <p><u>Arithmétique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et écriture des nombres naturels - Représentation des nombres naturels - Composition et décomposition d'un nombre naturel - Suites numériques - Soustraction/addition de grands nombres - Termes manquants et expressions équivalentes - Propriétés des nombres (pair/impair) - Estimation et arrondissement - Introduction aux nombres décimaux: en lien avec l'argent (jusqu'aux centièmes) <p><u>Géométrie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Figures géométriques (quadrilatères, polygones) - Mesure de longueurs, périmètre et aire 	<p>NOMBRES NATURELS ET DÉCIMAUX, FRACTIONS</p> <p><u>Arithmétique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et écriture des nombres décimaux (jusqu'au millième) - Représentation des nombres décimaux - Composition et décomposition d'un nombre décimal - Soustraction/addition de nombres décimaux - Opérations sur les différents nombres à l'aide de la calculatrice (+, -, x, ÷) - Critères de divisibilité (2, 3, 5, 10) - Fractions (sens, lecture, représentation, comparaison) <p><u>Géométrie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan cartésien - Solides (caractéristiques et mesure du volume) - Les unités de mesure du temps et leur conversion (année, mois, jour, heure, minute, seconde) <p><u>Statistique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Moyenne arithmétique 	<p>NOMBRES ENTIERS (POSITIFS ET NÉGATIFS) ET NOMBRES DÉCIMAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sens du nombre entier négatif - Priorités des opérations sur les nombres naturels (chaîne d'opérations) - Pourcentage et fraction d'un nombre (taxes et rabais) <p><u>Géométrie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frises et dallages - Masses (g, kg) - Angles (sortes, construction, mesures) <p><u>Statistique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagramme à bandes, diagrammes à lignes brisées, diagramme circulaire <p><u>Probabilité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sens des données issues d'expériences aléatoires <p><u>Introduction à l'algèbre</u></p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C-2 Utiliser un raisonnement mathématique	C-1 Résoudre une situation-problème mathématique C-2 Utiliser un raisonnement mathématique	C-1 Résoudre une situation-problème mathématique C-2 Utiliser un raisonnement mathématique
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux en classe - Tests de connaissances - Situations d'apprentissage et d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux en classe - Tests de connaissances - Situations d'apprentissage et d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux en classe - Tests de connaissances - Situations d'apprentissage et d'évaluation

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape
------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.

MATIÈRE	CCS Maths
NIVEAU	CCS – R87
ENSEIGNANTS	Nathalie Lagacé
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers maisons et netmaths

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Dénombrement d'objets Choix des opérations Calcul écrit : nombres naturels et décimaux Expressions équivalentes, sens de l'égalité et termes manquants Composer et décomposer un nombre Suite et régularité Croissant/décroissant 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer de l'argent (reconnaître les pièces, calculer un montant d'argent, remettre de la monnaie) Arrondir et estimer Mesurer des longueurs (règle) Mesurer des ingrédients (tasse) Fractions (lecture, numérateur et dénominateur, représentation, associer à un tout, comparaison) Fractions équivalentes Transformer une fraction en nombre décimaux (calculatrice) Convertir des mesures Calculer des températures 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer de l'argent Calculer les pourcentages Calculer les taxes Droite parallèles et perpendiculaires Se repérer dans un plan cartésien Calculer le périmètre et l'aire Figures géométriques et solides (décrire, classifier, développer) Comparer des angles (nul, aigu, droit, obtus, plat et plein)
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> C-2 Déployer un raisonnement mathématique 	<ul style="list-style-type: none"> C-1 Résoudre une situation-problème C-2 Déployer un raisonnement mathématique 	<ul style="list-style-type: none"> C-1 Résoudre une situation-problème C-2 Déployer un raisonnement mathématique
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Contrôles Travaux en classe C-2 Situation d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôles Travaux en classe C-2 Situation d'évaluation C-1 Situations-problèmes 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôles Travaux en classe C-2 Situation d'évaluation C-1 Situations-problèmes
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérences avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention.

De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	CCS Science
NIVEAU	CCS R85 et R86
ENSEIGNANTS	Pascal St-Gelais
MATÉRIEL UTILISÉ	Univers l'essentiel, cahier maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> - Les effets d'une force - Les types de mouvements - Les fonctions mécaniques élémentaires - Le schéma de construction - Les matériaux - Le matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - La lumière - Le cycle du jour et de la nuit - Les saisons - Les phases de la lune - Les éclipses 	<ul style="list-style-type: none"> - Les états de la matière - La masse - Le volume - La température - L'acidité et la basicité
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> • C-2 théories 	<ul style="list-style-type: none"> • C-1 : Pratique • C-2 : Théorie 	<ul style="list-style-type: none"> • C-1 : Pratique • C-2 : Théorie
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Examens – travaux pratiques	Examens – travaux pratiques	Examens – travaux pratiques
MOMENT DE L'ÉVALUATION	À la fin de chaque thème	À la fin de chaque thème	À la fin de chaque thème



MATIÈRE	CCS Science
NIVEAU	CCS – R87 Année C
ENSEIGNANTS	Ian St-Jean
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers maison et matériel de classe

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> L'organisation et les transformations de la matière Les cellules Les plantes 	<ul style="list-style-type: none"> Les phénomènes astronomiques L'organisation cellulaire Le système digestif Le système respiratoire Les systèmes technologiques (programmation Make Code) L'hydroponie 	<ul style="list-style-type: none"> Le système circulatoire Le système excréteur Le corps en mouvement Le système reproducteur Les systèmes technologiques (Programmation des robots) L'hydroponie
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1 : Pratique C2 : Théorique	C1 : Pratique C2 : Théorique	C1 : Pratique C2 : Théorique
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Exercices sur les connaissances Expérimentations (laboratoires) Contrôles 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices sur les connaissances Expérimentations (laboratoires) Contrôles 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices sur les connaissances Expérimentations (laboratoires) Contrôles
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

L'élève suit un programme modifié afin de lui permettre de vivre des réussites. Le rythme d'apprentissage respecte le rythme de chacun et les évaluations comportent trois niveaux de modification en cohérence avec les besoins et les capacités de l'élève (degré d'aide, complexité et contenu). Les mesures d'aide requises par l'élève correspondent aux exigences fixées pour lui à son plan d'intervention. De ce fait, il est possible qu'il y ait des modifications à la planification des notions vues en cours d'année selon le rythme d'apprentissage des élèves.



MATIÈRE	Danse
NIVEAU	Secondaire 1
ENSEIGNANTS	Mariane Carrier-L'Italien
MATÉRIEL UTILISÉ	Aucun

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Intentions de communication Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 30% 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 20% Travail d'autoévaluation – 10% 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 20% Travail d'évaluation des pairs – 10%
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Fin d'étape Interprétation d'une chorégraphie – Milieu de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Fin d'étape Interprétation d'une chorégraphie – Milieu de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape Travail d'autoévaluation – Fin d'étape 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Milieu de l'étape Interprétation d'une chorégraphie – Fin de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape Travail d'évaluation des pairs – Fin de l'étape



MATIÈRE	Éthique et culture religieuse
NIVEAU	Secondaire 1
ENSEIGNANTS	Guillermo Agesta et Angelo Correia Nazaré
MATÉRIEL UTILISÉ	Activités conçues par les enseignants

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Comprendre le fonctionnement de notre société par les normes et les valeurs.</p> <p>Favoriser un environnement propice aux échanges.</p>	<p>Manifester une compréhension des phénomènes religieux en lien avec leur environnement social</p> <p>Description de différents récits, rites et règles liés à des traditions religieuses.</p> <p>Établir des liens entre les éléments fondamentaux des traditions religieuses et des expressions présentes dans notre environnement.</p> <p>Revendication des valeurs</p> <p>Signification des différents symboles religieux.</p>	<p>Comprendre le fonctionnement de notre société par les normes et les valeurs.</p> <p>Favoriser un environnement propice aux échanges</p> <p>Manifester une compréhension des phénomènes religieux en lien avec leur environnement social</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p>Pratiquer le dialogue</p>	<p>Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>Pratiquer le dialogue</p>	<p>Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p>Pratiquer le dialogue</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Travail individuel, travail d'équipe et examen	Travail individuel, travail d'équipe et examen	Travail individuel, travail d'équipe et examen
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<p>Mi-étape</p> <p>Fin de l'étape</p>	<p>Mi-étape</p> <p>Fin de l'étape</p>	<p>Mi-étape</p> <p>Fin de l'étape</p>



MATIÈRE	Éducation Physique et à la Santé
NIVEAU	1 ^{ère} Secondaire
ENSEIGNANTS	Brahim Sakhi, Yvan Simard. Séphora Ghoulam
MATÉRIEL UTILISÉ	Raquettes de badminton, lunettes de protection, Ballons (volley, basket. Tchoukball et soccer). Hockey cosom. Vélo stationnaire, Tapis lunettes de natation, casque de bain, Autres ballons.

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Natation Décrire la position de ses segments ou les ajustements nécessaires lors de l'exécution d'une action motrice donnée Nommer les éléments techniques liés à l'exécution de différentes actions motrices selon l'activité physique pratiquée Postures de flottaison. Les déplacements dans les activités cycliques aquatiques Sécurité et éthique en milieu aquatique</p> <p>Conditionnement physique : Définir la notion d'endurance cardiovasculaire Définir la notion de flexibilité Définir les notions de force et d'endurance musculaire Nommer des bienfaits psychologiques et physique associés à un mode de vie actif</p>	<p>Assumer son rôle pendant le jeu ou l'activité selon la stratégie ou le plan d'action établi Attaquer la cible adverse en lançant ou en frappant l'objet Les principes d'action se rapportant au partenaire ou à l'adversaire Les principes d'action se rapportant au territoire Appliquer de façon stricte et avec honnêteté les règles du jeu ou les ajustements Démontrer de la dignité et une maîtrise de soi peu importe l'activité physique pratiquée.</p>	<p>Repérer des messages Assumer son rôle pendant le jeu ou l'activité selon la stratégie ou le plan d'action établi Les principes d'action se rapportant au partenaire ou à l'adversaire Les principes d'action Appliquer de façon stricte et avec honnêteté les règles du jeu Démontrer de la dignité et une maîtrise de soi peu importe l'activité physique pratiquée.</p> <p>Conditionnement physique : Définir la notion d'endurance cardiovasculaire Définir la notion de flexibilité Définir les notions de force et d'endurance musculaire Nommer des bienfaits psychologiques et physique associés à un mode de vie actif</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif. (Conditionnement physique) Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques. (Natation)</p>	<p>Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif. (Conditionnement physique) Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques. Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activités physique.</p>	<p>Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif. (Conditionnement physique) Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (Volley-ball) Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activités physique.</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Coordination de la respiration avec les mouvements des bras Coordination des mouvements des pieds et des bras Application des règles de sécurité. Démontrer une technique efficace au crawl et sur une distance. Analyse critique de sa démarche Autoévaluation de sa progression Conditionnement physique Autoévaluation Cardiovasculaire, Courses Musculaire, Agilité, Flexibilité, Redressement assis, Pompes.</p>	<p>Évaluation à l'aide d'une grille d'observations lors de situations de matchs + Participation + Évaluation des paires (coéquipiers) + Évaluation du comportement éthique</p>	<p>Volley-ball Évaluation à l'aide d'une grille d'observations lors de situations de matchs + Participation + Évaluation des paires (coéquipiers) + Évaluation du comportement éthique</p> <p>Conditionnement physique Autoévaluation Cardiovasculaire, Courses Musculaire, Agilité, Flexibilité, Redressement assis, Pompes.</p>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Toute l'année.	Toute l'année.	Toute l'année.



MATIÈRE	ESPAGNOL
NIVEAU	1 ^{er} secondaire (L-É)
ENSEIGNANTS	Sonia Castrillón (Groupes : 125,126,127)
MATÉRIEL UTILISÉ	Méthode 'Reporteros 1' cahier d'exercices, référentiel grammatical 'La llave' en papier et logé sur TEAMS

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Unité d'introduction et Unité 1 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés aux thématiques en rapport à la présentation de soi-même; celle de ses camarades de classe et son entourage. Lexique : les salutations, l'alphabet, les nombres (0-50), les jours de la semaine et les mois, les effets scolaires, les saisons. Ainsi que les pays et les nationalités. Grammaire : Le présent. Des verbes <i>ser, llamarse, tener. Hablar</i>. L'aspect phonétique de l'espagnol (points communs et différences).</p>	<p>Unités 2 et 3 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés à la thématique de la famille et la découverte des pays hispanophones. Lexique : La famille, les loisirs, la nourriture, les animaux, Les nombres (0-100). Adjectives descriptifs, les parts du corps, la maison et meubles. Grammaire : Le présent (suite, verbes régulières et irrégulières), les déterminants, les possessifs les verbes <i>gustar et llevar</i> les interrogatifs, les formes <i>también, tampoco</i>.</p>	<p>Unités 4 et 5 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés à la thématique des habitudes des jeunes de pays hispanophones. Lexique : activités parascolaires, sports, l'heure, expressions du temps. Les endroits publics et les magasins. Grammaire : Les marqueurs de fréquence, les verbes de sentiments et de sensation, les connecteurs de temps, quelques verbes irréguliers (changement de voyelle) et les verbes réflexifs.</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication.</p> <p>C2 : Ressortir l'information explicite du texte. Interpréter l'information implicite du texte.</p>	<p>C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication.</p> <p>C2 : Ressortir l'information explicite du texte. Interpréter l'information implicite du texte.</p> <p>C3 : Cohérence du message. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication.</p>	<p>Les mêmes compétences de l'étape précédente ainsi que: C1 : Être attentif à la façon d'interagir afin de repérer les erreurs.</p> <p>Être empathique et essayer de comprendre le point de vue des autres.</p> <p>Utiliser les techniques pour réduire l'anxiété et renforcer la confiance.</p> <p>C2 : Adopter une attitude positive face à ses problèmes de compréhension.</p> <p>Appliquer les stratégies de lecture apprises.</p> <p>C3 : Reproduire certains modèles de textes.</p> <p>S'inspirer de modèles de textes lus, vus et entendus.</p> <p>Réutiliser les mots, les expressions et les notions dans les textes produits.</p>

TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Examen de mi-étape (C1, C2). Examen de fin d'étape (SAE : C1, C2). Projet de fin d'étape	Examen de mi-étape (C1, C2 et C3). Examen de fin d'étape (SAE ou SÉ : C1, C2 et C3). Projet de fin d'étape	Examen de mi-étape (C1, C2 et C3). Examen de fin d'étape (SAE ou SÉ : C1, C2 et C3). Projet de fin d'étape
MOMENT DE L'ÉVALUATION	-Toute longue de l'étape (Évaluation formative et minitests) -Examens de mi-étape et de fin d'étape (C1, C2, et grammaire)	-Toute longue de l'étape (Évaluation formative et minitests) -Examens de mi-étape et de fin d'étape (C1, C2, C3 et grammaire)	-Toute longue de l'étape (Évaluation formative et minitests) -Examens de mi-étape et de fin d'étape (C1, C2, C3 et grammaire)



MATIÈRE	Français
NIVEAU	1
ENSEIGNANTS	Julie Fondrouge, Véronique Déméo, Annie Bélanger, Debby Tudor, Joyce Pean, Gabrielle Laprise, Ahmed Azour, Guilain Leconte, Gabriela Ghergut, Hadjila Boussaid
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers d'apprentissage 1-2-3, cahiers SPACO, Petit LÉO

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Lire des textes narratifs -dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et jugement critique -stratégies de lecture (représentation mentale et flexibilité) -stratégie d'annotations de textes</p> <p>Classes de mots</p> <p>Syntaxe et ponctuation -stratégie d'autocorrection (SPACO)</p> <p>Utilisation d'ouvrages de référence (dictionnaire, Bescherelle, petit LEO)</p>	<p>Lire des textes narratifs -dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et jugement critique -stratégies de lecture (représentation mentale et flexibilité) -stratégie d'annotations de textes</p> <p>Écrire des textes narratifs -texte narratif (récit d'aventure) -stratégies d'écriture et d'autocorrection (SPACO) -accord dans le Groupe du nom -accord dans le Groupe du verbe -reprise de l'information -champ lexical, famille de mots</p> <p>Communiquer oralement -discussion -écoute orale -stratégies d'écoute et de prise de parole</p>	<p>Lire des textes descriptifs et narratifs -dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et jugement critique -stratégies de lecture (répondre à des questions) -stratégie d'annotations de textes</p> <p>Écrire des textes descriptifs -texte descriptif (structure en aspects et sous-aspects) -stratégies d'écriture et d'autocorrection (SPACO) -orthographe -reprise de l'information -champ lexical, famille de mots</p> <p>Communiquer oralement -discussion -écoute orale -stratégies d'écoute et de prise de parole</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Lecture Écriture	Lecture Écriture Oral	Lecture Écriture Oral
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Dictées Tests de grammaire Examens de lecture (texte narratif) Travaux en lien avec les romans lus Productions écrites	Dictées Tests de grammaire Examen de lecture (texte narratif) Travaux en lien avec les romans lus Production écrite narrative Discussions Écoutes orales	Dictées Tests de grammaire Examen de lecture (texte narratif) Travaux en lien avec les romans lus Production écrite narrative Discussions Écoutes orales

MOMENT DE L'ÉVALUATION	En cours d'étape En fin d'étape	En cours d'étape En fin d'étape	En cours d'étape En fin d'étape
------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



MATIÈRE	Géographie
NIVEAU	1
ENSEIGNANTS	Jérôme Chevalier, Nathalie Laberge, David DeGrandpré, Simon Bélanger, Thaliane Nepveu, Marc-André Shuragaïllo, Camille Sicotte, Gabriel Thériault
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers CEC (Géo à la carte)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> - Situer sur un territoire - Caractériser un territoire - Concepts : cause, citoyenneté, conséquence, développement durable, fait, interdépendance, intérêt, occupation, organisation, paysage, ressources, rapport de force, culture, économie, pouvoir, société et territoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Situer sur un territoire - Caractériser un territoire - Mettre en relation des faits - Établir des liens de causalité - Concepts : cause, citoyenneté, conséquence, développement durable, fait, interdépendance, intérêt, occupation, organisation, paysage, ressources, rapport de force, culture, économie, pouvoir, société et territoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Situer sur un territoire - Caractériser un territoire - Mettre en relation des faits - Établir des liens de causalité - Concepts : cause, citoyenneté, conséquence, développement durable, fait, interdépendance, intérêt, occupation, organisation, paysage, ressources, rapport de force, culture, économie, pouvoir, société et territoire
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> - Lire l'organisation des territoires - Interpréter un enjeu territorial - Construire sa conscience citoyenne à l'échelle globale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire l'organisation des territoires - Interpréter un enjeu territorial - Construire sa conscience citoyenne à l'échelle globale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire l'organisation des territoires - Interpréter un enjeu territorial - Construire sa conscience citoyenne à l'échelle globale
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Examens et travaux	Examens et travaux	Examens et travaux
MOMENT DE L'ÉVALUATION	En classe	En classe	En classe



MATIÈRE	Histoire
NIVEAU	1
ENSEIGNANTS	Jérôme Chevalier, Nathalie Laberge, David DeGrandpré, Simon Bélanger, Thaliane Nepveu, Marc-André Shuragaïllo, Camille Sicotte, Gabriel Thériault
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers CEC (Histoire à la carte)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse critique de sources - Perspective temporelle - Comparaison - Mise en relation - Établissement de liens de causalité - Résolution de problèmes - Concepts : cause, citoyenneté, conséquence, développement durable, fait, interdépendance, intérêt, occupation, organisation, paysage, ressources, rapport de force, culture, économie, pouvoir, société et territoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse critique de sources - Perspective temporelle - Comparaison - Mise en relation - Établissement de liens de causalité - Résolution de problèmes - Concepts : cause, citoyenneté, conséquence, développement durable, fait, interdépendance, intérêt, occupation, organisation, paysage, ressources, rapport de force, culture, économie, pouvoir, société et territoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse critique de sources - Perspective temporelle - Comparaison - Mise en relation - Établissement de liens de causalité - Résolution de problèmes - Concepts : cause, citoyenneté, conséquence, développement durable, fait, interdépendance, intérêt, occupation, organisation, paysage, ressources, rapport de force, culture, économie, pouvoir, société et territoire
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	- Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	- Interroger les réalités sociales dans une perspective historique - Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	- Interroger les réalités sociales dans une perspective historique - Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Examens, travaux et projets	Examens, travaux et projets	Examens, travaux et projets
MOMENT DE L'ÉVALUATION	En classe	En classe	En classe et période d'examens



MATIÈRE	Mathématique
NIVEAU	Secondaire 1 régulier
ENSEIGNANTS	Jérôme Chevalier, Michelet Cinfenix, Amira Fodil, Larissa Gardère, Lovely Guerrier, Youcef Kerboua, Christella Pierre.
MATÉRIEL UTILISÉ	Calculatrice, Cahier maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Les nombres entiers naturels Aires et périmètre Pourcentage d'un nombre 	<ul style="list-style-type: none"> Les nombres entiers (positifs et négatifs) Plan cartésien Fractions Pourcentage d'un nombre Nombres décimaux 	<ul style="list-style-type: none"> Nombres décimaux (suite) Triangles et quadrilatères Les droites remarquables dans les figures géométriques Relation entre les angles La reconnaissance des transformations Statistique Introduction à l'algèbre
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Déployer un raisonnement mathématique	Résoudre une situation-problème Déployer un raisonnement mathématique	Résoudre une situation-problème Déployer un raisonnement mathématique
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Mini-tests Examens Situations de compétence 2 	<ul style="list-style-type: none"> Mini-tests Examens Situations de compétence 1 Situations de compétence 2 	<ul style="list-style-type: none"> Mini-tests Examens Situations de compétence 1 Situations de compétence 2
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Mathématique
NIVEAU	Secondaire 1 (Sport-Etudes, Langues-Etudes et option sciences)
ENSEIGNANTS	Mohamed Benyamina, Pierre-Yves Chateauvert
MATÉRIEL UTILISÉ	Calculatrice, Cahier maison + cahier d'exercices Horizon et classe numérique éditions CEC

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> • Les nombres entiers naturels • Les nombres entiers (positifs et négatifs) • Plan cartésien • Pourcentage d'un nombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Fractions • Pourcentage d'un nombre • Nombres décimaux • Aires et périmètre 	<ul style="list-style-type: none"> • Triangles et quadrilatères • Les droites remarquables dans les figures géométriques • Relation entre les angles • La reconnaissance des transformations • Statistique • Introduction à l'algèbre
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Déployer un raisonnement mathématique	Résoudre une situation-problème Déployer un raisonnement mathématique	Résoudre une situation-problème Déployer un raisonnement mathématique
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests • Examens • Situations de compétence 2 • Devoirs 	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests • Examens • Situations de compétence 1 • Situations de compétence 2 • Devoirs 	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests • Examens • Situations de compétence 1 • Situations de compétence 2 • Devoirs
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Musique
NIVEAU	Sec 1
ENSEIGNANTS	Emma Karimi et Ghislaine Boisvert
MATÉRIEL UTILISÉ	Méthode pour instruments à vent: Essentiel Éléments 2000 Cahier d'exercices Tutti (sec. 1) et diverses partitions

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>-Apprentissage des notions théoriques musicales de base à partir de l'apprentissage d'un instrument à vent</p> <p>Concept de la posture et de la respiration</p> <p>Concept de base de l'orchestre de classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage de pièces musicales: Père Noël, Hymne à la joie, autres pièces pertinentes • Dictées rythmiques: Cahier "Rhythms and Beyond": Leçons 1, 2 et 3: la ronde, la blanche, la noire et la croche ainsi que leurs équivalents en figures de silence • Dictées musicales (sons conjoints disjoints; séries ascendantes, descendantes) • • Famille d'instruments et leurs modes de production du son: cordes, bois, cuivres et percussions et écoutes d'oeuvres se rapportant à ses instruments. • • Apprentissage de la composition • Procédé de composition "question-réponse" (Tutti, p. 108) • • Écoute de la 9e symphonie de Beethoven et autres pièces en lien avec les notions d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage de nouvelles notes et notions en rapport à l'instrument choisi. <ul style="list-style-type: none"> - notes en-dessous et au-dessus de la gamme de sib concert - chiffres-indicateurs 2/4, 3/4 - liaison de prolongation, legato, point d'augmentation, arpège et accord - la double-croche et le quart de soupir, le triolet - accorder son instrument • Pièces musicales selon le niveau de la classe • Dictées musicales et rythmiques • Procédé de composition: - la répétition <ul style="list-style-type: none"> - le miroir - l'augmentation <p>Création instrumentale incorporant un des 4 procédés d'écriture musicale et utilisant la majorité des notions théoriques apprises dans l'année</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Apprécier 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Créer - Apprécier 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Créer - Apprécier
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Feuille choix d'instruments (apprécier)</p> <p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive: écoutes d'oeuvres, (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques (Interpréter)</p> <p>Créations de petites pièces rythmiques et/ou mélodiques (Créer)</p>	<p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive, écoutes d'oeuvres (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques et musicales (Interpréter)</p> <p>Création et présentation d'une œuvre musicale personnelle. (Créer)</p>	<p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive, écoutes d'oeuvres (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques et musicales (Interpréter)</p> <p>Création et présentation d'une œuvre musicale personnelle. (Créer)</p>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.
------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



MATIÈRE	Science et technologie
NIVEAU	Secondaire 1
ENSEIGNANTS	Benoit Melançon, Massaoud Boumahraz, Lamia Bouraoui, Sayeh Fagrouch, Amira Foudil, Patrick Jean-Louis
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'apprentissage et Carnet de savoirs Origines science et technologie

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Atome, molécule, élément, modèle atomique de Dalton et tableau périodique Acidité, basicité, papier tournesol Caractéristiques du vivant, Cellules, utilisation du microscope.	Masse, Volume, Température, utilisations des instruments de mesure (balance, cylindre gradué, thermomètre) États et transformations de la matière (solide, liquide, gaz) Propriétés caractéristiques et non caractéristiques Force, effets d'une force, mouvements, fonctions mécaniques élémentaires (liaison, guidage) Cahier des charges, Schéma de construction, Schéma de principe <i>Matériaux</i> (Matières premières, Matériau, Matériel)	Reproduction asexuée ou sexuée, modes de reproductions chez les végétaux et les animaux Structure interne de la Terre, Hydrosphère, Cycle de l'eau, Couches de l'atmosphère, lithosphère, Lumière, Cycle du jour et de la nuit, Saisons.
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2- Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	C1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2- Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	C1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2- Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Quiz, exercices, examens et devoirs (en classe/à la maison) Laboratoires et ateliers (en équipe)	Quiz, exercices, examens et devoirs (en classe/à la maison) Laboratoires et ateliers (en équipe) (papier/numérique)	Quiz, exercices, examens et devoirs (en classe/à la maison) Laboratoires et ateliers (en équipe) (papier/numérique)
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Un examen à la fin de chaque chapitre Remise de rapport à la fin de chaque laboratoire et Atelier selon les notions abordées	Un examen à la fin de chaque chapitre Remise de rapport à la fin de chaque laboratoire et Atelier selon les notions abordées	Un examen à la fin de chaque chapitre Remise de rapport à la fin de chaque laboratoire et Atelier selon les notions abordées Examen final commun (session d'examens de juin)

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

La planification est un outil d'orientation modulable et adaptable selon les circonstances et les besoins des élèves. Le moment d'aborder les chapitres peut varier d'un enseignant (e) à l'autre.