



MATIÈRE	Anglais Enrichi
NIVEAU	Secondaire 2
ENSEIGNANTS	Sonia Mucciardi, Lorena Lazzara
MATÉRIEL UTILISÉ	Zipline

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>What's in a Name? Simple Present, Past and Future, Present and Past Continuous, Compound sentences</p> <p>Happiness LES</p> <p>Terry Fox: A Story of Hope Don't Stand So Close to Me (L-É)</p> <p>Zipline (Chapter 1 & 2)</p> <p>The Editing Process (proofreading, editing practice peer editing)</p> <p>Movie evaluation</p> <p>Participation</p>	<p>Transition words, Complex sentences, Modals, Discourse Markers</p> <p>Back to the Present LES A Long Walk to Water (L-É) Movie evaluation</p> <p>Zipline (Chapter 3 & 4)</p> <p>Participation</p>	<p>Gerunds and Infinitives, Present Perfect Conditional,</p> <p>The House on Mango Street (L-É) Novel TBA (L-É)</p> <p>Movie evaluation</p> <p>Zipline (Chapter 5 & 6)</p> <p>Participation</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C2: Reinvest understanding of texts C3: Write and produce texts</p>	<p>C1: Interact orally in English C2: Reinvest understanding of texts</p>	<p>C1: Interact orally in English C2: Reinvest understanding of texts C3: Write and produce texts</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Évaluations grammaticales, compréhensions de lecture, évaluation de films, textes écrits, situation d'apprentissages et d'évaluation	Évaluations orales en petits groupes de 3 ou 4 personnes (incluant la participation), évaluations grammaticales, compréhensions de lecture, situation d'apprentissages et d'évaluation	Évaluations orales en petits groupes de 3 ou 4 personnes (incluant la participation), évaluations grammaticales, compréhensions de lecture, textes écrits, situation d'apprentissages et d'évaluation
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Pendant l'étape à des moments ciblés	Pendant l'étape à des moments ciblés	Pendant l'étape à des moments ciblés et fin mai- début juin pour l'examen de fin d'année



MATIÈRE	Anglais Régulier et Formation des Métiers Semi-Spécialisé
NIVEAU	Secondaire 2
ENSEIGNANTS	Leeza Vermette, Angus Robinson, Lorena Lazzara, Karina Capano, Mélanie Juillet (FMS), Wahiba Ouazine (FMS)
MATÉRIEL UTILISÉ	Jump In 2 (Régulier) Snap Shot 2 (FMS)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Chapitre 1 et 2 : Exprimer des opinions positives et négatives, utiliser des connecteurs et des expressions conversationnelles, verbes au présent simple et passé simple	Chapitre 3 et 4 : Conseiller et suggérer, faire des demandes et des suggestions, auxiliaires, prépositions et pluriels des noms	Chapitre 5 et 6 : Donner des conseils et avertissements, s'informer et planifier, futur présent, auxiliaires et impératif
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Compétence 2 : Comprendre des textes lus et entendus Compétence 3 : Écrire des textes	Compétence 1 : Communiquer oralement en anglais Compétence 2 : Comprendre des textes lus et entendus	Compétence 1 : Communiquer oralement en anglais Compétence 2 : Comprendre des textes lus et entendus Compétence 3 : Écrire des textes
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Évaluations grammaticales, compréhensions de lecture, évaluation de films, textes écrits, situation d'apprentissage et d'évaluation	Évaluations orales en petits groupes de 3 ou 4 personnes (incluant la participation), évaluations grammaticales, compréhensions de lecture, situation d'apprentissages et d'évaluation	Évaluations orales en petits groupes de 3 ou 4 personnes (incluant la participation), évaluations grammaticales, compréhensions de lecture, textes écrits, situation d'apprentissages et d'évaluation
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Pendant l'étape à des moments ciblés	Pendant l'étape à des moments ciblés	Pendant l'étape à des moments ciblés et fin mai- début juin pour l'examen de fin d'année



MATIÈRE	Arts plastiques
NIVEAU	2 ^e secondaire
ENSEIGNANTS	Marie-Eve Côté, Vanessa Dominguez Benitez, Abdel-Hakim Abdi, Caroline Gamiette
MATÉRIEL UTILISÉ	Variés

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Plusieurs types de papiers, de crayons, des pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés Organisation et représentation de l'espace 	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Plusieurs types de papiers et de crayons, pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés Organisation et représentation de l'espace 	<p>Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dessiner et peindre Modeler, assembler, sculpter, etc. Plusieurs types de papiers et de crayons, pinceaux, peintures gouache, peinture aquarelle, mirette, ébauchoir, etc. <p>Comprendre les concepts et notions du langage plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Formes, lignes, couleurs, textures, motifs et volumes suggérés et réels (plein, creux et vide) Organisation et représentation de l'espace
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles et des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques.
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les productions réalisées en classe Le carnet de traces Les appréciations d'images artistiques et médiatiques
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'année	Tout au long de l'année	Tout au long de l'année

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

D'autres informations pourront être ajoutées au cours de l'année selon la progression des projets et des évaluations.
Un appariteur sera présent à des moments clés durant l'année pour aider à organiser ainsi que structurer certains projets.



MATIÈRE	Danse
NIVEAU	Secondaire 2
ENSEIGNANTS	Mariane Carrier-L'Italien
MATÉRIEL UTILISÉ	Aucun

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements de base Conduite et développement du mouvement Intentions de communication Principes de composition Genres de danse Éléments de l'histoire de la danse Vocabulaire disciplinaire
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse Efficacité de l'utilisation des connaissances liées à la technique du mouvement Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages Cohérence de l'organisation des éléments Respect des caractéristiques de la danse Pertinence de l'appréciation
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 30% 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 20% Travail d'autoévaluation – 10% 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 - 30% Interprétation d'une chorégraphie - 30% Engagement à la réussite - 10% Travaux d'appréciation (en classe) – 20% Travail d'évaluation des pairs – 10%
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Fin d'étape Interprétation d'une chorégraphie – Milieu de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Fin d'étape Interprétation d'une chorégraphie – Milieu de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape Travail d'autoévaluation – Fin d'étape 	<ul style="list-style-type: none"> Créations en équipe de 4 ou 5 – Milieu de l'étape Interprétation d'une chorégraphie – Fin de l'étape Engagement à la réussite – Tout au long de l'étape Travaux d'appréciation (en classe) – Tout au long de l'étape Travail d'évaluation des pairs – Fin de l'étape



MATIÈRE	ECR
NIVEAU	S 2
ENSEIGNANTS	Jocelyn Ruest et Angelo Correia Nazaré
MATÉRIEL UTILISÉ	Manuel Être en société B et documents maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Notions sur le dialogue Les moyens pour élaborer un point de vue Questions éthiques Subjectivité 	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur les éléments fondamentaux des traditions religieuses Les valeurs 	<ul style="list-style-type: none"> Liberté Autonomie Éléments fondamentaux des religions Les conditions favorables au dialogue Retour sur le contenu de l'ensemble du 1^{er} cycle
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p>Pratiquer le dialogue</p>	<p>Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>Pratiquer le dialogue</p>	<p>Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p>Pratiquer le dialogue</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Travail individuel : questions éthiques Situation d'évaluation : présentation orale 	<ul style="list-style-type: none"> Examen sur les éléments fondamentaux des traditions religieuses : récits, rites et règles Examen sur les règles religieuses Travail individuel sur les valeurs 	<ul style="list-style-type: none"> Examen sur la pyramide de Maslow Mini-test sur les éléments fondamentaux des traditions religieuses (retour) Présentation orale : bilan des apprentissages
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<p>Mi-étape</p> <p>Fin de l'étape</p>	<p>Mi-étape</p> <p>Fin de l'étape</p>	<p>Mi-étape</p> <p>Fin de l'étape</p>



MATIÈRE	Éducation physique et à la santé
NIVEAU	Secondaire 2
ENSEIGNANTS	Marc-André Payette
MATÉRIEL UTILISÉ	Costume de sports

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<u>Soccer:</u> <ul style="list-style-type: none"> L'élève apprendra à manier le ballon de différentes façons L'élève apprendra les règles 	<u>Basketball:</u> <ul style="list-style-type: none"> L'élève apprendra à manier le ballon de différentes façons L'élève apprendra les règles 	<u>Volleyball:</u> <ul style="list-style-type: none"> L'élève apprendra à manier le ballon de différentes façons L'élève apprendra les règles <u>Spikeball:</u> <ul style="list-style-type: none"> L'élève apprendra à manier le ballon de différentes façons L'élève apprendra les règles
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<u>Soccer:</u> <ul style="list-style-type: none"> Agir (C1) Interagir (C2) Adopter un mode de vie sain et actif (C3) 	<u>Basketball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Agir (C1) Interagir (C2) Adopter un mode de vie sain et actif (C3) 	<u>Volleyball et spikeball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Agir (C1) Interagir (C2) Adopter un mode de vie sain et actif (C3)
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<u>Soccer:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des tirs Auto-évaluation 	<u>Basketball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des lay ups Auto-évaluation 	<u>Volleyball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des manchettes Évaluation des touches Auto-évaluation <u>Spikeball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Plan d'action à remplir en équipe Auto-évaluation
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<u>Soccer:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation au 8^e cours Auto-évaluation à tous les cours 	<u>Basketball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation au 8^e cours Auto-évaluation à tous les cours 	<u>Volleyball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation au 8^e cours Auto-évaluation à tous les cours <u>Spikeball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation au 8^e cours Auto-évaluation à tous les cours



MATIÈRE	Éducation physique et à la santé
NIVEAU	Secondaire 2
ENSEIGNANTS	Dave Corcoran, Marc-André Payette, Jean-Philippe Gendron
MATÉRIEL UTILISÉ	Costume de sports, costume de bains

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<u>Conditionnement physique:</u> <ul style="list-style-type: none"> L'élève apprendra différentes façons de courir (intervalles, continus) L'élève sera capable de se fixer des objectifs L'élève apprendra différentes parties du corps humain L'élève sera capable de courir pendant 12 minutes en ajustant sa vitesse de course L'élève aura des notions pour adopter un mode de vie sain et actif 	<u>Natation:</u> <ul style="list-style-type: none"> L'élève apprendra différentes techniques de nage L'élève apprendra différents concepts de sécurité L'élève apprendra différentes parties du corps humain L'élève sera capable d'améliorer ou d'apprendre la technique de crawl L'élève développera son aisance en eau profonde 	<u>Badminton:</u> <ul style="list-style-type: none"> L'élève apprendra à manipuler la raquette L'élève apprendra différentes techniques d'attaque L'élève apprendra les règles de jeu L'élève sera capable de varier ses coups <u>Trotonball:</u> <ul style="list-style-type: none"> L'élève apprendra les principes défensifs L'élève apprendra à manipuler un ballon de football américain L'élève sera capable de se déplacer sur le terrain selon les différentes situations de jeu
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<u>Conditionnement physique :</u> <ul style="list-style-type: none"> Agir (C1) Interagir (C2) Adopter un mode de vie sain et actif (C3) 	<u>Natation :</u> <ul style="list-style-type: none"> Agir (C1) Interagir (C2) Adopter un mode de vie sain et actif (C3) 	<u>Badminton et trotonball :</u> <ul style="list-style-type: none"> Agir (C1) Interagir (C2) Adopter un mode de vie sain et actif (C3)
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<u>Conditionnement physique:</u> <ul style="list-style-type: none"> Test Cooper (12 minutes) Test Léger-Boucher Auto-évaluation à chaque cours de l'effort 	<u>Natation:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation technique du crawl sur 50 mètres Auto-évaluation à chaque cours de l'effort 	<u>Badminton:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation technique individuelle Évaluation en jeu Auto-évaluation à chaque cours de l'effort <u>Trotonball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Plan d'action à remplir en équipe Auto-évaluation à chaque cours de l'effort
MOMENT DE L'ÉVALUATION	<u>Test Cooper :</u> <ul style="list-style-type: none"> Première évaluation au 2^e cours Évaluation de la progression au 8^e cours <u>Test Léger-Boucher :</u> <ul style="list-style-type: none"> Première évaluation au 3^e cours Évaluation de la progression au 9^e cours 	<u>Crawl :</u> <ul style="list-style-type: none"> Première évaluation au 1^{er} et 2^e cours Évaluation de la progression au 8^e cours 	<u>Badminton:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation en jeu au 7^e cours Évaluation en ligne au 8^e cours <u>Trotonball:</u> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation du plan d'action au 6^e cours Évaluation en jeu au 7^e cours



MATIÈRE	ESPAGNOL
NIVEAU	2e secondaire (L-É)
ENSEIGNANTS	Sonia Castrillón (Groupes : 225,226,227)
MATÉRIEL UTILISÉ	Méthode 'Reporteros 2' cahier d'exercices, référentiel grammatical 'La llave' en papier et logé sur TEAMS.

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Unité 1 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés à la vie scolaire : l'école, ses horaires, activités parascolaires, et ses camarades de classe et/ou amis. <u>Lexique</u> : les états d'âme, les endroits de l'école, activités parascolaires. <u>Grammaire</u> : Les verbes <i>ser vs estar</i>. Expressions pour accepter et refuser des invitations, des quantificateurs, et des structures pour comparer.</p>	<p>Unités 2 et 3 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés aux thématiques d'expériences de voyage et de leur enfance. <u>Lexique</u> : adjectives descriptifs, la météo, les moyens de transport, activités touristiques, les nombres (100-1000). Vocabulaire sur l'enfance : jeux et jouets; modes de vie, la technologie. <u>Grammaire</u> : le passé composé (<i>pretérito perfecto</i>) et l'imparfait. Marqueurs temporels (<i>esta semana, hoy, ayer, en el siglo, etc</i>). Le complément CD. Les possessifs toniques; les prépositions de lieux et celles de <i>por</i> et <i>para</i></p>	<p>Unités 4 et 5 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés aux biographies de personnages. De plus, ils vont parler de célébrations et traditions hispaniques. <u>Lexique</u> : biographie (<i>nacer, conocer a, morir</i>), professions artistiques, vie sportive, descripteurs de la personnalité. Les vêtements : les couleurs, matériaux, et styles vestimentaires. <u>Grammaire</u> : le passé composé (<i>pretérito indefinido</i>); Les compléments CD et CI. Les démonstratifs, les mots interrogatives. Périphrases : <i>Necesitar + infinitivo/ Querer + Infinitivo</i></p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication.</p> <p>C2 : Ressortir l'information explicite du texte. Interpréter l'information implicite du texte.</p>	<p>C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication.</p> <p>C2 : Ressortir l'information explicite du texte. Interpréter l'information implicite du texte.</p> <p>C3 : Cohérence du message. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication</p>	<p>Les mêmes compétences de l'étape précédente ainsi que:</p> <p>C1: Être attentif à sa façon d'interagir. Prévoir des questions. Prendre des risques et saisir les occasions de parler en espagnol.</p> <p>C2: Faire des inférences pour formuler des règles. Élaborer des schémas, des tableaux, etc. pour organiser l'information.</p> <p>C3: Réutiliser dans le texte produit les mots, les expressions et les notions grammaticales appris en classe. Être attentif à sa façon de produire des textes pour relever les erreurs souvent répétées.</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Examen de mi-étape (C1, C2). Examen de fin d'étape (SAE : C1, C2). Projet de fin d'étape</p>	<p>Examen de mi-étape (C1, C2 et C3). Examen de fin d'étape (SAE ou SÉ : C1, C2 et C3). Projet de fin d'étape</p>	<p>Examen de mi-étape (C1, C2 et C3). Examen de fin d'étape (SAE ou SÉ : C1, C2 et C3). Projet de fin d'étape</p>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	-Toute longue de l'étape (Évaluation formative et minitests) -Examens de mi-étape et de fin d'étape (C1, C2, et grammaire)	-Toute longue de l'étape (Évaluation formative et minitests) -Examens de mi-étape et de fin d'étape (C1, C2, C3 et grammaire)	-Toute longue de l'étape (Évaluation formative et minitests) -Examens de mi-étape et de fin d'étape (C1, C2, C3 et grammaire)
------------------------	---	--	--



MATIÈRE	Français, langue première
NIVEAU	2 ^e secondaire
ENSEIGNANTS	Emmanuelle Romilus, Cindy Louitis, Jean-François Decoste, Karine Guénette, Andres Oliva, Valérie Théberge, Joël Desroches-Landry, Katerine Denommée-Gravel, Hinda Hassibi, Maïmouna Cissé
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier d'exercices <u>Matière Première</u> , Matériel maison, <u>Petit LÉO</u> , romans-classe

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> • Les 4 dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction et jugement critique) • Stratégies de lecture (reformulation et inférences) • Le champ lexical du récit fantastique • Découvrir des univers littéraires en explorant le genre fantastique • Grammaire de la phrase 	<ul style="list-style-type: none"> • Les 4 dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction et jugement critique) • Stratégies de lecture (reformulation et inférences) • Le champ lexical du récit policier • Découvrir des univers littéraires en explorant le genre policier • Grammaire de la phrase • Rédaction d'un récit policier en respectant le schéma narratif 	<p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension • Interprétation • Réaction • Jugement critique <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptation à la situation de communication • Cohérence du texte • Vocabulaire approprié • Syntaxe et ponctuation • Orthographe d'usage et grammaticale <p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptation à la situation de communication • Adoption d'un registre de langue adéquat • Éléments prosodiques appropriés (volume, débit, intonation, prononciation) • Cohérence des propos • Éléments non-verbaux (gestuelle, etc.) • Comprendre, interpréter, réagir et apprécier une situation d'écoute
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Lecture Oral	Lecture Écriture	Lecture Écriture Oral

<p>TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.</p>	<p>Lecture : récit fantastique</p> <p>Oral : évaluation(s) en classe sur divers thèmes</p>	<p>Écriture : récit policier et autres productions écrites diverses</p> <p>Lecture : récits policiers à suspense</p>	<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluations maison et CSSPI • Romans • Textes courants variés <p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests de grammaire • Évaluations maison • Romans • Textes courants variés • Évaluation MEQ <p>Oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions (compréhension des romans/textes lus) • Exposés (sujets divers) • Écoute de reportages ou de séries télés
<p>MOMENT DE L'ÉVALUATION</p>	<p>Fin octobre 2022</p>	<p>Décembre 2022</p> <p>Janvier 2023</p>	<p>Mai 2023 (évaluation en écriture du MEQ)</p> <p>Juin 2023 (oral et lecture)</p>



MATIÈRE	Mathématique
NIVEAU	Secondaire 2
ENSEIGNANTS	Djamila Ait Ouazzou, Gina Chery, Marieve Cournoyer, Caroline Gagné Schadrac Faustin, Youcef Kerboua, Wahiba Ouazine, Nadia Mohand Said, Nawel Nassr, Nabila Bacha
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers maison, Sommets2 (FMS), Carrément Math (groupes 231 et 232) et plateforme numérique Nethmath (régulier)

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> Arithmétique, Taux et rapport, proportions Pourcentages Probabilité 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction à l'algèbre Forme de représentation Situation de proportionnalité Opérations algébriques (Addition et soustraction) 	<ul style="list-style-type: none"> Opérations algébriques (multiplication et division) Figures semblables Cercle, racine carrée Solides Polygone (Aires et périmètre), angles, géométrie, conversion de longueur et d'aire
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	Déployer un raisonnement mathématique	Déployer un raisonnement mathématique Résoudre une situation-problème	Déployer un raisonnement mathématique Résoudre une situation-problème
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Minitests Travaux numériques Examens de connaissances Situations d'apprentissages Évaluations de compétence	Minitests Travaux numériques Examens de connaissances Situations d'apprentissages Évaluations de compétence	Minitests Travaux numériques Examens de connaissances Situations d'apprentissages Évaluations de compétence
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape	Tout au long de l'étape



MATIÈRE	Musique
NIVEAU	Sec 1, 2, 3, 4, 5
ENSEIGNANTS	Emma Karimi et Ghislaine Boisvert
MATÉRIEL UTILISÉ	Méthode pour instruments à vent: Essentiel Éléments 2000 Cahier d'exercices Tutti (sec. 1) et diverses partitions

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2022
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>-Apprentissage des notions théoriques musicales de base à partir de l'apprentissage d'un instrument à vent</p> <p>Concept de la posture et de la respiration</p> <p>Concept de base de l'orchestre de classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage de pièces musicales: Père Noël, Hymne à la joie, autres pièces pertinentes • Dictées rythmiques: Cahier "Rhythms and Beyond": Leçons 1, 2 et 3: la ronde, la blanche, la noire et la croche ainsi que leurs équivalents en figures de silence • Dictées musicales (sons conjoints disjoints; séries ascendantes, descendantes) • • Famille d'instruments et leurs modes de production du son: cordes, bois, cuivres et percussions et écoutes d'oeuvres se rapportant à ses instruments. • • Apprentissage de la composition • Procédé de composition "question-réponse" (Tutti, p. 108) • • Écoute de la 9e symphonie de Beethoven et autres pièces en lien avec les notions d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage de nouvelles notes et notions en rapport à l'instrument choisi. <ul style="list-style-type: none"> - notes en-dessous et au-dessus de la gamme de sib concert - chiffres-indicateurs 2/4, 3/4 - liaison de prolongation, legato, point d'augmentation, arpège et accord - la double-croche et le quart de soupir, le triolet - accorder son instrument • Pièces musicales selon le niveau de la classe • Dictées musicales et rythmiques • Procédé de composition: - la répétition <ul style="list-style-type: none"> - le miroir - l'augmentation <p>Création instrumentale incorporant un des 4 procédés d'écriture musicale et utilisant la majorité des notions théoriques apprises dans l'année</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Apprécier 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Créer - Apprécier 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter - Créer - Apprécier
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	<p>Feuille choix d'instruments (apprécier)</p> <p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive: écoutes d'oeuvres, (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques (Interpréter)</p> <p>Créations de petites pièces rythmiques et/ou mélodiques (Créer)</p>	<p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive, écoutes d'oeuvres (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques et musicales (Interpréter)</p> <p>Création et présentation d'une œuvre musicale personnelle. (Créer)</p>	<p>Examens à l'instrument (Interpréter)</p> <p>Évaluation auditive, écoutes d'oeuvres (Apprécier)</p> <p>Dictées rythmiques et musicales (Interpréter)</p> <p>Création et présentation d'une œuvre musicale personnelle. (Créer)</p>

MOMENT DE L'ÉVALUATION	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.	Tout au long de l'étape.
------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

AUTRES COMMENTAIRES ET INFORMATIONS

Cette planification annuelle est pour le groupe option musique à 4 périodes. Les groupes à 2 périodes ne pourront pas voir et apprendre toutes ces notions.



MATIÈRE	Science et technologie
NIVEAU	2
ENSEIGNANTS	D.Harkat, L.Bouzar, M. Cournoyer, P.Dorais
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier ORIGINES et/ou recueil de notes maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Univers Terre et espace	Univers Terre et espace Univers matériel	Univers vivant Univers technologique
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C2 Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	C1 Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2 Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	C1 Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2 Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Mini-tests, Quiz, SAÉ, Examens (Laboratoires)	Mini-tests, Quiz, SAÉ, SÉ, Laboratoires, Ateliers, Examens	Mini-tests, Quiz, SAÉ, SÉ, Laboratoires, Ateliers, Examens
MOMENT DE L'ÉVALUATION	En classe de science	En classe de science	Session commune d'examens



MATIÈRE	Science et technologie
NIVEAU	2
ENSEIGNANTS	P. Jean-Louis
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahier ORIGINES et/ou recueil de notes maison

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	Univers Terre et espace	Univers Terre et espace Univers matériel	Univers vivant Univers technologique
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	C2 Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	C1 Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2 Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	C1 Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2 Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Mini-tests, Quiz, SAÉ, Examens (Laboratoires)	Mini-tests, Quiz, SAÉ, SÉ, Laboratoires, Ateliers, Examens	Mini-tests, Quiz, SAÉ, SÉ, Laboratoires, Ateliers, Examens
MOMENT DE L'ÉVALUATION	En classe de science	En classe de science	Session commune d'examens



MATIÈRE	Univers Social
NIVEAU	Secondaire 2
ENSEIGNANTS	Laurence Charpentier, Geneviève Caouette, Olivier Roquebrune, Camille Sicotte, Charles Beauchamp et Julien Deschênes
MATÉRIEL UTILISÉ	Cahiers Histoire et Géo à la carte

	ÉTAPE 1 (20%) 30 août 2022 – 31 octobre 2022	ÉTAPE 2 (20%) 1 ^{er} novembre 2022 – 31 janvier 2023	ÉTAPE 3 (60%) 1 ^{er} février 2023 – 22 juin 2023
CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.	<p>Géographie :</p> <p>Territoire urbain à risque Connaissances et notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'un milieu à risque naturel ? - Où se trouve les villes à risque dans le monde ? - La ville de Manille - Enjeu : comment composer avec un risque naturel ? - Défis planétaires : les inégalités face aux risques naturels <p>Histoire :</p> <p>La renaissance et l'humanisme Connaissances et notions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Conception de l'Homme dans la société et de sa place dans l'Univers aujourd'hui 2- Renouveau de la vision de l'Homme et contribution des idées humanistes à l'édification de la culture occidentale 3- Valeurs humanistes dans la société occidentale aujourd'hui 	<p>Géographie :</p> <p>Territoire industriel Connaissances et notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'un territoire industriel ? - La région des Grands Lacs canadiens et américains - Enjeu : harmoniser industrie et environnement - Défis planétaires : le déplacement des activités industrielles dans le monde <p>Histoire :</p> <p>Expansion européenne dans le monde Connaissances et notions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Colonialisme commercial aujourd'hui 2- Expansion européenne dans le monde et effets d'une première économie monde sur la société d'Amérique 3- Rapports économique et culturel entre les sociétés aujourd'hui <p>La révolution américaine Connaissances et notions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Affirmation des droits fondamentaux aujourd'hui 2- Révolution américaine et impacts dans la conquête et la reconnaissance des droits fondamentaux 3- Garanties des droits et libertés dans la société aujourd'hui 	<p>Géographie :</p> <p>Territoire patrimonial Connaissances et notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'une ville patrimoniale ? - Québec intra-muros - Beijing - Enjeu : conserver le patrimoine d'une ville - Défis planétaires : protéger le patrimoine mondial <p>Histoire :</p> <p>Industrialisation Connaissances et notions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les impacts de l'industrialisation d'une société 2- L'Industrialisation : une révolution économique et sociale et ses effets sur la société anglaise 3- Contribution des individus et des institutions à l'amélioration des conditions de vies dans la société aujourd'hui <p>Expansion du monde industriel (Impérialisme en Afrique) Connaissances et notions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Impérialisme et colonisation aujourd'hui 2- Expansion du monde industriel et impacts de l'impérialisme d'un pays européen sur des pays population d'Afrique 3- Rapports politiques, économiques et culturels entre les sociétés aujourd'hui <p>La reconnaissance des libertés et des droits civils Connaissances et notions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Libertés et droits civils aujourd'hui : privation, lutte et conquête

			<p>2- Reconnaissance des libertés et des droits civils et des retombées de la conquête des libertés et droits civils pour les collectivités</p> <p>3- Responsabilités de l'individu dans la conquête et la reconnaissance des libertés et des droits civils aujourd'hui</p>
COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	<p>Géographie :</p> <p>C1 : Lire l'organisation d'un territoire</p> <p>C2 : Interpréter un enjeu territorial</p> <p>C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire</p> <p>Histoire :</p> <p>C1 : Interroger les réalités sociales dans un perspective historique</p> <p>C2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</p> <p>C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>	<p>Géographie :</p> <p>C1 : Lire l'organisation d'un territoire</p> <p>C2 : Interpréter un enjeu territorial</p> <p>C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire</p> <p>Histoire :</p> <p>C1 : Interroger les réalités sociales dans un perspective historique</p> <p>C2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</p> <p>C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>	<p>Géographie :</p> <p>C1 : Lire l'organisation d'un territoire</p> <p>C2 : Interpréter un enjeu territorial</p> <p>C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire</p> <p>Histoire :</p> <p>C1 : Interroger les réalités sociales dans un perspective historique</p> <p>C2 : Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</p> <p>C3 : Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>
TYPE D'ÉVALUATION Situations d'évaluation, examens, travaux, exposés, etc.	Tous les chapitres d'histoire et de géographie seront contrôlés par un examen final. Entre temps, les différentes notions et compétences seront évaluées par des mini tests, des cartes et des tests de connaissances.	Tous les chapitres d'histoire et de géographie seront contrôlés par un examen final. Entre temps, les différentes notions et compétences seront évaluées par des mini tests, des cartes et des tests de connaissances.	Tous les chapitres d'histoire et de géographie seront contrôlés par un examen final. Entre temps, les différentes notions et compétences seront évaluées par des mini tests, des cartes et des tests de connaissances.
MOMENT DE L'ÉVALUATION	Les chapitres correspondent en général à un mois de l'année scolaire. Ainsi, chaque chapitre aura une évaluation à la fin du mois et d'autres contrôles durant le mois.	Les chapitres correspondent en général à un mois de l'année scolaire. Ainsi, chaque chapitre aura une évaluation à la fin du mois et d'autres contrôles durant le mois.	Les chapitres correspondent en général à un mois de l'année scolaire. Ainsi, chaque chapitre aura une évaluation à la fin du mois et d'autres contrôles durant le mois.