

2020-2021**MATIÈRE
ANGLAIS****NIVEAU
2^e SECONDAIRE****CODE HORAIRE**

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Angus Robinson, Marc-André Roy, Sonia Mucciardi, Leeza Vermette, Wahiba Ouazine, Melanie Juillet	Jump In 2 Breakaway 2

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Grammar evaluations	Sept. Oct. 2020	C3	Simple Present, Simple Past
	Movie evaluation	Oct. 2020	C2-C3	Use of knowledge from texts in a reinvestment task Formulation of the message
	Reading comprehensions	Sept. Oct. 2020	C2	Use of knowledge from texts in a reinvestment task
2 (20%)	Speaking evaluations (4)	Nov. Dec. 2020	C1	Articulation of the message Content of the message Participation in oral interaction
3 (60%)	End of the year exam practice	Fev. 2021	C1-C2-C3	Articulation of the message Content of the message Participation in oral interaction Use of knowledge from texts in a reinvestment task
	Movie evaluation	Mar. 2021	C2-C3	Use of knowledge from texts in a reinvestment task Formulation of the message

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Épreuve CSSPI	C1-C2-C3	Mai-Juin 2021	30%

2020-2021**MATIÈRE**
ANGLAIS (PROLONGATION)**NIVEAU**
2^e SECONDAIRE**CODE HORAIRE**

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Leeza Vermette	Snapshot

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Grammar evaluations	Sept. Oct. 2020	C3	Simple Present, Simple Past, Question Words
	Movie evaluation	Oct. 2020	C2-C3	Use of knowledge from texts in a reinvestment task Formulation of the message
	Reading comprehensions	Sept. Oct. 2020	C2	Use of knowledge from texts in a reinvestment task
2 (20%)	Speaking evaluations (4)	Nov. Dec. 2020	C1	Articulation of the message Content of the message Participation in oral interaction
3 (60%)	End of the year exam practice	Fev. 2021	C1-C2-C3	Articulation of the message Content of the message Participation in oral interaction Use of knowledge from texts in a reinvestment task
	Movie evaluation	Mar. 2021	C2-C3	Use of knowledge from texts in a reinvestment task Formulation of the message

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Épreuve CSSPI	C1-C2-C3	Mai-Juin 2021	30%

2020-2021**MATIÈRE**
ANGLAIS ENRICHÉ**NIVEAU**
2^e SECONDAIRE**CODE HORAIRE**

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Sonia Mucciardi et Leeza Vermette	Moving Up 2

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Grammar Evaluations	Sept. Oct. 2020	C3	Simple Present, Past and Future, Present and Past Continuous
	Movie Evaluation	Oct. 2020	C2-C3	Use of knowledge from texts in a reinvestment task Formulation of the message
	Reading comprehensions	Sept. Oct. 2020	C2	Use of knowledge from texts in a reinvestment task
2 (20%)	Speaking evaluations (4)	Nov. Dec. 2020	C1	Articulation of the message Content of the message Participation in oral interaction
	End of the year exam practice	Fev. 2021	C1-C2-C3	Articulation of the message Content of the message Participation in oral interaction Use of knowledge from texts in a reinvestment task
	Movie evaluation	Mar. 2021	C2-C3	Use of knowledge from texts in a reinvestment task Formulation of the message
3 (60%)	Grammar evaluations	Feb-Mar. 2021	C3	Gerunds and Infinitives, Present Perfect, Conditional, Transitive and Intransitive verbs
	Grammar Evaluations	Sept. Oct. 2020	C3	Simple Present, Past and Future, Present and Past Continuous
	Movie Evaluation	Oct. 2020	C2-C3	Use of knowledge from texts in a reinvestment task Formulation of the message

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Épreuve CSSPI	C1-C2-C3	Mai-Juin 2021	30%

2020-2021**MATIÈRE**
DANSE**NIVEAU**
2^e SECONDAIRE**CODE HORAIRE**
DAN2O4

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Alain-Pascal Blaise (groupe 202) Sarah Buono-Fredette (groupe 203)	Costume pour le spectacle (si la situation le permet)

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Routine d'échauffement et d'étirement	Septembre- Octobre	Interprétation	Technique du mouvement dansé
	Construction d'une opinion	Octobre	Appréciation	Analyse d'une danse ou d'un extrait de danse
	Exécution d'une chorégraphie de 4 à 8 comptes de 8.	Octobre	Interprétation	Technique du mouvement dansé
2 (20%)	Spectacle de mi-année	Janvier	Interprétation	Principe chorégraphique
	Création d'une chorégraphie de 8 comptes de 8 temps.	Janvier	Création	Exploration en vue d'une création
	Critique d'une œuvre chorégraphique	Janvier	Appréciation	Analyse d'une danse ou d'un extrait de danse
3 (60%)	Spectacle de fin d'année	Avril & Juin	Interprétation	S'approprier le contenu chorégraphique de la danse
	Création collective	Avril & Juin	Création	S'approprier le caractère expressif de la danse
	Projet de recherche	Avril	Appréciation	Analyser une danse ou un extrait de danse

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION

2020-2021**MATIÈRE**
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE**NIVEAU**
2^E SECONDAIRE**CODE HORAIRE**
ECR2R2, ECR2S1, ECR2A2

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Jocelyn Ruest, Simon Martel	Manuel Être en société B et documents maison

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Travail individuel : questions éthiques Situation d'évaluation : présentation orale 	Mi-étape Fin de l'étape	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Notions sur le dialogue Les moyens pour élaborer un point de vue Questions éthiques Subjectivité
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Examen sur les éléments fondamentaux des traditions religieuses : récits, rites et règles Examen sur les règles religieuses Travail individuel sur les valeurs 	Mi-étape Fin de l'étape	Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur les éléments fondamentaux des traditions religieuses Les valeurs
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Examen sur la pyramide de Maslow Mini-test sur les éléments fondamentaux des traditions religieuses (retour) Présentation orale : bilan des apprentissages 	Mi-étape Fin de l'étape	Manifester une compréhension du phénomène religieux Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Liberté Autonomie Éléments fondamentaux des religions Les conditions favorables au dialogue Retour sur le contenu de l'ensemble du 1^{er} cycle

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
			%

2020-2021

MATIÈRE
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉNIVEAU
2^E SECONDAIRE

CODE HORAIRE



ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Benjamin Tremblay-Audy Dave Corcoran	Matériel en fonction de l'activité enseignée

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Conditionnement physique : Course à pied - Test Cooper, Test Navette	Octobre	Adopter un mode de vie sain et actif	<ul style="list-style-type: none"> Action locomotion Démontrer la technique de course Aisance dans le déplacement Être capable de tenir une vitesse de base dans un temps donné Être capable de varier la vitesse de course
	Conditionnement physique : Musculation - Exécution des techniques et des méthodes d'entraînement	Octobre	Agir dans un contexte d'une activité sportive	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et mettre en application les différentes étapes d'un entraînement (échauffement, entraînement, retour au calme)
2 (20%)	Natation : Style de nage, crawl, dos crawlé et sécurité en milieu aquatique	Décembre et janvier	Agir dans un contexte d'une activité sportive	<ul style="list-style-type: none"> Amélioration de la flottabilité Amélioration du niveau de départ de l'élève (le crawl et le dos crawlé seront les nages enseignées) Sécurité et éthique en milieu aquatique
3 (60%)	Badminton : Jeu en double, service et situation de jeu	Mars et avril	Interagir dans un contexte d'une activité sportive	<ul style="list-style-type: none"> Récupérer l'objet en se plaçant ou en se déplaçant en fonction de sa trajectoire Attaquer la cible au moment opportun Règlements et zone du terrain Technique du service et du dégagement
	Sports collectifs : Déplacement, circulation de l'objet, compréhension du jeu	Mai et juin	Interagir dans un contexte d'une activité sportive	<ul style="list-style-type: none"> Se déplacer avec l'objet vers un espace libre Demeurer à proximité du non-porteur tout en protégeant le corridor de passe Appliquer des stratégies offensives et défensives

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
N/A	N/A	N/A	N/A

2020-2021

MATIÈRE
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉNIVEAU
2^E SECONDAIRE

CODE HORAIRE



ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Benjamin Tremblay-Audy	Matériel en fonction de l'activité enseignée

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Conditionnement physique : Évaluation et entraînement de la condition physique (Endurance cardio-vasculaire, endurance musculaire et flexibilité)	Octobre	Adopter un mode de vie sain et actif	Évaluer à l'aide de l'échelle de perception de Borg Associer l'amélioration des déterminants avec les activités physiques pratiquées
	<i>DBL : Création et exécution d'un plan d'exécution</i>	Octobre	Interagir dans un contexte d'une activité sportive	Se démarquer de l'adversaire Demeurer à proximité du non-porteur tout en protégeant le corridor de passe
2 (20%)	Futsal : Situation de jeu et situation hors-jeu	Décembre et janvier	Interagir dans un contexte d'une activité sportive	S'éloigner du porteur Exploiter l'espace libre Exécuter un changement de vitesse
3 (60%)	<i>Volley ball : Examen technique et manipulation de l'objet</i>	Mars et avril	Agir dans un contexte d'une activité sportive	Réception d'une passe Récupérer l'objet en se plaçant ou en se déplaçant en fonction de sa trajectoire
	Hockey Cosom : Déplacement, circulation de l'objet, compréhension du jeu	Mai et juin	Interagir dans un contexte d'une activité sportive	Se déplacer avec l'objet vers un espace libre Manipulation d'un outil afin de transmettre un objet

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
N/A (Évaluation de la 3 ^{ème} étape)	N/A	N/A	N/A

2020-2021

MATIÈRE
ESPAGNOL (langue tierce)NIVEAU
2^E SECONDAIRE

CODE HORAIRE



ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Sonia Castrillón	Plateforme virtuelle Gente Joven 1 (Unités 4, 5 et 6) . Référentiel grammatical (logé sur Teams). Livre de grammaire Gramática para Jóvenes . Matériel reproductible.

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, Exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC.
1 (20%)	Mini-tests de grammaire.	Durant l'étape	*Grammaire en fonction de compétences évaluées	Révision des contenus et/ou mise à niveau selon les besoins du groupe Thèmes : -Les sports et les activités de temps libre -Les routines et les horaires La grammaire est toujours pratiquée en contexte. Ainsi, la grammaire devient un outil au service de la communication.
	Tests de compréhension de textes écrits et auditives	Durant l'étape	C1 : interaction orale C2 : compréhension des textes	L'élève devra comprendre des textes écrits, auditifs et mini-vidéos sur le thème de l'étape (C2). Il doit aussi être capable d'organiser l'information, écrire des petits paragraphes et rédiger des questions afin de présenter une entrevue à l'oral (C1).
	Évaluation de compétence oral (Project : des entrevues créés et présentés par les élèves)	mi-étape et fin d'étape	C1 et C2	L'élève pourra participer et progresser à partir de ses propres compétences.
2 (20%)	Mini-tests de grammaire.	Durant l'étape	*Grammaire en fonction de compétences évaluées.	Thèmes : -Les situations dans un contexte de consommation et d'achats. -Les célébrations du monde hispanophone. Les contenus grammaticaux qui favorisent l'interaction en mobilisant stratégiquement les compétences acquises.
	Tests de compréhension. Lectures guidées. Rapports de lecture. Productions écrites de textes variés. Jeux de rôle Exposés sur des sujets culturels. Projet d'étape individuel ou en équipe SAÉ	Durant l'étape	C1 : interaction orale C2 : compréhension des textes C3 : production écrite	L'élève saura utiliser la langue dans des situations d'achat et de vente en mettant à profit ses connaissances acquises (C1). Les expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement, aideront l'élève à suivre le processus de compréhension sur la thématique des <i>célébrations dans le monde hispanophone</i> (C1, C2). Les productions écrites seront issues de la mise en application des connaissances acquises et de la procédure d'écriture que l'élève pourra bonifier constamment (C3).
	Évaluations des compétences : oral, compréhension et production écrite.	mi-étape et fin d'étape	C1, C2 et C3	
3 (60%)	Mini-tests de grammaire.	Durant l'étape	*Grammaire en fonction de compétences évaluées	Thèmes : -Les pays hispanophones et leur richesse patrimoniale. -La nature et les enjeux qui touchent sa conservation. Les exercices aident à consolider et ancrer les notions et permettent l'application dans de contexte variés.

<p>Tests de compréhension (lecture, films, vidéos). Rapports de lecture et compréhension. Productions écrites de textes variés. Discussions en plénière. Projet culturel d'étape individuel ou en équipe SAÉ</p>	<p>Durant l'étape</p>	<p>C1 : interaction orale C2 : compréhension des textes C3 : production écrite</p>	<p>Les projets ont une base de recherche, ils sollicitent l'organisation de l'information (C2, C3) et la vulgarisation de cette information (C1). L'élève aura accès aux documents (oraux, écrits, visuels, etc.) authentiques et adaptés à ses compétences qui lui permettront de saisir la connaissance sur la richesse patrimoniale et culturelle des pays hispanophones (C1, C2, C3).</p>
<p>Évaluations des compétences : oral, compréhension et production écrite. Projet d'étape</p>	<p>mi-étape et fin d'étape</p>	<p>C1, C2 et C3</p>	

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE			
TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
S/O	S/O	S/O	S/O

2020-2021

MATIÈRE
FRANÇAISNIVEAU
2^E SECONDAIRE

CODE HORAIRE



ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Jessica Ferrara, Jean-François Decoste, Katerine Denommée-Gravel, Hadjila Boussaid, Emmanuelle Romilus, Cindy Louitis, Karine Guénette, Valérie Théberge, Jessica Archambault	<ul style="list-style-type: none"> - Cahiers maison (cahiers sous forme de photocopies réalisés par les enseignants) - Petit Léo

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - roman (selon le groupe) - évaluation formative - évaluation sommative - travaux divers selon l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Roman – à travers l'étape - Évaluation formative – semaine du 13 octobre - Évaluation sommative – semaine du 26 octobre Travaux divers – à travers l'étape 	LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Récit fantastique - Quatre dimensions de la lecture - Lire, c'est traduire - Schéma narratif - Type de narrateur - Caractérisation des personnages - AEI - Etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Petites productions variées (selon l'enseignant) - Rédaction de la situation finale d'un récit - Reformulation de la situation finale d'un récit - Évaluation de grammaire 	À travers l'étape	ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> - Récit fantastique - Schéma narratif - Classes de mots - Groupes de mots - Phrase de base - Fonctions et manipulations syntaxiques - ACO (du SPACO)
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - roman (selon le groupe) - évaluation formative - évaluation sommative - travaux divers selon l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> - roman – à travers l'étape - évaluation formative – en janvier (à confirmer) - évaluation sommative – en janvier (à confirmer) - travaux divers (à travers l'étape) 	LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Récit policier - Quatre dimensions de la lecture - AEI - Schéma narratif - Type de narrateur - Caractérisation des personnages - Lire entre les lignes - Etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluation formative - Évaluation sommative - Petites productions variées - Évaluation de grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluation formative – à travers l'étape selon l'enseignant - Évaluation sommative – 10 décembre 2020 	ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> - Récit policier - Schéma narratif - Types de narrateur - Point de vue - Classes de mots - Groupes de mots - Phrase de base

		- Petites productions variées – à travers l'étape selon l'enseignant		<ul style="list-style-type: none"> - Fonctions et manipulations syntaxiques - SPACO
	<ul style="list-style-type: none"> - écoute d'un film selon l'enseignant - diverses activités d'écoute - exposé journalistique (fait divers) 	- à travers l'étape	ORAL	<p>S'informer en ayant recours à l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - AEI - Schéma narratif - Caractérisation des personnages - Etc. <p>Informen en prenant la parole :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Éléments prosodiques - Jeux de rôles (ex : participants et animateur) - Registre de langue
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> - roman (selon le groupe) - évaluation formative - évaluation sommative - travaux divers selon l'enseignant 	À confirmer	LECTURE	<p>Texte narratif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quatre dimensions de la lecture - AEI - Schéma narratif - Type de narrateur - Caractérisation des personnages - Reprise de l'information - Etc. <p>Texte courant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan (structure du texte) - Procédés justificatifs - Procédés descriptifs - Cohérence - Reprise de l'information - Etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluation formative - Évaluation sommative - Petites productions variées - Évaluation de grammaire 	À confirmer	ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> - Types de narrateur - Point de vue - Classes de mots - Groupes de mots - Phrase de base - Fonctions et manipulations syntaxiques - Subordonnées relatives, complétives et circonstancielles - Accord des participes passés - Ponctuation - SPACO - Plan (structure du texte) - Procédés justificatifs - Procédés descriptifs - Cohérence - Reprise de l'information

				- Etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Discussions - Écoute (film ou activités variées selon l'enseignant) 	À confirmer	ORAL	<p>S'informer en ayant recours à l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - AEI - Schéma narratif - Caractérisation des personnages - Etc. <p>Informé en prenant la parole :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Éléments prosodiques - Jeux de rôles (discussion) - Prise et tour de parole - Défendre une idée - Registre de langue

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Évaluation sommative CSSPI (policier – à confirmer)	LECTURE	Session d'examens	25% de l'étape
Évaluation sommative ministérielle	ÉCRITURE	19 mai 2021	20% de l'année
Discussions	ORAL	Session d'examens	30% de l'étape

2020-2021

MATIÈRE
MATHÉMATIQUENIVEAU
2^E SECONDAIRE

CODE HORAIRE



ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Nadia Mohand Said, Schadrac Faustin, Nawel Nasr, Djamila Ait Ouazzou, Nicolas Juneau, Fabius Junior Babatoundé Yehouenou	Cahiers maison, plateforme numérique (Les éditions Grand Duc)

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Minitests • Examens de connaissances • Évaluations de compétence 	Tout au long de l'étape	Déployer un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Arithmétique, Taux et rapport, proportions • Pourcentages • Probabilité • Introduction à l'algèbre
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Minitests • Examens de connaissances • Évaluations de compétence 	Tout au long de l'étape	Déployer un raisonnement mathématique Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> • Différentes formes de représentation • Situation de proportionnalité • Terminologie de l'algèbre • Opérations algébriques (Addition et soustraction)
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> • Minitests • Examens de connaissances • Évaluations de compétence 	Tout au long de l'étape	Déployer un raisonnement mathématique Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> • Opérations algébriques (multiplication et division) • Résolution d'équations • Aires, périmètres et angles dans les polygones • Cercle, racine carrée • Classement, propriétés et aires des solides

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Épreuve obligatoire CSPI	Déployer un raisonnement mathématique	Juin	25%

2020-2021**MATIÈRE
MUSIQUE****NIVEAU
2^E SECONDAIRE****CODE HORAIRE
MUS2O4, MUS2S2, MUS2L2**

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Ghislaine Boisvert et Alain Trahan	Sec 1 et 2 : Tutti et Essentiel Éléments Sec. 3, 4 et 5 : Essentiel Éléments

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Feuille de choix d'Instruments ou examens d'instrument	Tout au	Apprécier / Interpréter	Postures, notions instrumentales
	Dictées rythmiques/mélodiques	Long de	Interpréter	Cellules rythmiques, mouvement ascendant/descendant; mouvement conjoint/disjoint
	Audition d'oeuvres	L'étape	Apprécier	Reconnaissance d'instruments
2 (20%)	Examens instrumentaux	Tout au	Interpréter	Notions instrumentales/pièces
	Dictées rythmiques/mélodiques	Long de	Interpréter	Cellules rythmiques plus compliquées, mélodie
	Auditions d'oeuvres	L'étape	Apprécier	Reconnaissance d'oeuvres
3 (60%)	Examens instrumentaux / composition musicale écrite et jouée	Tout au	Interpréter/Créer	Procédés de composition
	Dictées rythmiques/mélodiques	Long de	Interpréter	Cellules rythmiques et mélodies plus compliquées
	Audition d'oeuvres	L'étape	Apprécier	Reconnaissance de différents compositeurs ou époques

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION

2020-2021**MATIÈRE**
SCIENCE ET TECHNOLOGIE**NIVEAU**
2^E SECONDAIRE**CODE HORAIRE**
SCT

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Messaoud Boumahraz, Lynda Bouzar, Marieve Cournoyer, Kaheena Chaal, Inaam Raad	CEC-ORIGINES (sec.2)

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Laboratoires	Le long de l'étape	C2	Univers matériel-Organisation de la matière
	SAÉ-Travaux et examens	Le long de l'étape	C1, C2	Univers matériel- Transformations de la matière
	Travaux et examens	Le long de l'étape	C2	Univers technologique-Ingénierie mécanique et systèmes technologiques
2 (20%)	Travaux et examens	Le long de l'étape	C2	Univers technologique -Systèmes technologiques
	Ateliers	Le long de l'étape	C1	Univers technologique et techniques
	Travaux et examen commun	Fin janvier	C2	Univers vivant- Diversité et maintien de la vie
3 (60%)	Travaux et examens	Le long de l'étape	C2	Univers vivant- Perpétuation des espèces
	Travaux et examens	Le long de l'étape	C1	Univers Terre et Espace- Phénomènes astronomiques, géologiques et caractéristiques de la terre

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Examen de la CSSPI	C2	Mi-juin	25 % de l'étape 3
Examen de la CSSPI (conception technologique ou démarche expérimentale)	C1, C2	Mai	25% de l'étape 3