

2020-2021**MATIÈRE**
ANGLAIS LANGUE SECONDE (CORE)**NIVEAU**
3^E SECONDAIRE**CODE HORAIRE**

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Elsie Morin et Thi Minh Châu Nguyen	Cahier d'activité View Point, préparations personnelles

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Travail sur des courts textes Évaluation compréhension de textes Production écrite 	<p>Octobre</p> <p>Novembre</p>	<p>Comprendre des textes lus, vus et entendus</p> <p>Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Différents récits : textes sur les sans-abris et les influenceurs sur les médias sociaux Notions grammaticales Thème : valeurs sociales
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Interaction orale Discussion en petits groupes Évaluation compréhension de textes 	<p>Décembre</p> <p>Janvier</p> <p>Février</p>	<p>Communiquer oralement</p> <p>Comprendre des textes lus, vus et entendus</p> <p>Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Différents textes Notions grammaticales Thème : se fixer des objectifs personnels Écriture d'un Journal Thème : histoire des noirs
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Évaluation compréhension de textes Évaluation compréhension orale Production écrite Discussion Projet 	<p>Mars</p> <p>Avril</p>	<p>Communiquer oralement</p> <p>Comprendre des textes lus, vus et entendus</p> <p>Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Différents textes Notions grammaticales Thème : développement personnel/sur la route de ses rêves /media

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Tout au long de l'année	C1: Interaction orale C2: Comprendre des textes lus, vus et entendus C3: Écrire et produire des textes	Session d'examen	

2020-2021**MATIÈRE**
ANGLAIS LANGUE SECONDE (EESL)**NIVEAU**
3^E SECONDAIRE**CODE HORAIRE**

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Elsie Morin et Thi Minh Châu Nguyen	Heading Up

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Examen de lecture sur des courts textes Examen de grammaire (Temps du verbe) Production écrite 	Durant l'étape	Comprendre des textes lus, vus et entendus Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> Différents récits : textes sur les sans abris et les influenceurs sur les médias sociaux Notions grammaticales Thème : valeurs sociales
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Présentation orale sur le voyage Examen de lecture Production écrite Groupe de discussion 	Durant l'étape	Communiquer oralement Comprendre des textes lus, vus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> Thème du voyage Notions grammaticales Stratégies de lecture
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Examen de lecture sur un roman (à confirmer) Production écrite Examen de grammaire Projet avec présentation orale Discussion 	Durant l'étape	Communiquer oralement Comprendre des textes lus, vus et entendus Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> Notions grammaticales Musique (influences positives) Thème sur les passions Réviser les stratégies de lecture et d'écriture

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Épreuve école	C1: Interaction orale C2: Comprendre des textes lus, vus et entendus C3: Écrire et produire des textes	Session d'examen	30%

2020-2021**MATIÈRE
DANSE****NIVEAU
3^E SECONDAIRE****CODE HORAIRE
DAN3O4**

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Alain-Pascal Blaise (groupe 306)	Costume pour le spectacle (si la situation le permet)

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Exécution d'une chorégraphie de 8 comptes de 8.	Septembre- Octobre	Interprétation	Technique du mouvement dansé
	Construction d'une opinion	Octobre	Appréciation	Analyse d'une danse ou d'un extrait de danse
	Exécution d'une chorégraphie de 8 comptes de 8.	Octobre	Interprétation	Technique du mouvement dansé
2 (20%)	Spectacle de mi-année	Janvier	Interprétation	Principe chorégraphique
	Création d'une chorégraphie de 8 comptes de 8 temps.	Janvier	Création	Exploration en vue d'une création
	Critique d'une œuvre chorégraphique	Janvier	Appréciation	Analyse d'une danse ou d'un extrait de danse
3 (60%)	Spectacle de fin d'année	Avril & Juin	Interprétation	S'approprier le contenu chorégraphique de la danse
	Création collective	Avril & Juin	Création	S'approprier le caractère expressif de la danse
	Projet de recherche	Avril	Appréciation	Analyser une danse ou un extrait de danse

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION

2020-2021

MATIÈRE
 ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

NIVEAU
 3^e SECONDAIRE

CODE HORAIRE
 EDU3R2, EDU3L2


ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Marie Love Michel, Rudy Mailet	

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Évaluation de la condition physique Observation des savoir-être Mini-test sur les déterminants de l'activité physique Définir les notions d'endurance, de flexibilité et de force-endurance 	Tout au long de l'étape	Interagir Adopter un mode de vie sain et actif	<ul style="list-style-type: none"> Les principes de communication Les principes d'action lors d'activités de coopération Les habitudes de vie saine et active Esprit sportif Pratique sécuritaire d'activité physique Les actions de locomotion
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Observation et évaluation en situation de jeu Test physique Auto-évaluation 	Tout au long de l'étape	Adopter un mode de vie sain et actif Interagir	<ul style="list-style-type: none"> Les principes de coordination et de communication Les actions de locomotion et de manipulation Exécuter une variété de lancers Les habitudes de vie saine et active Les principes d'action lors d'activités de coopération
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Observation des savoir-être Observations techniques Test physique Observation et évaluation en situation de jeu Auto-évaluation Tests théoriques les déterminants de l'activité physique 	Tout au long de l'étape	Agir Interagir Adopter un mode de vie sain et actif	<ul style="list-style-type: none"> Les principes de coordination et de communication Les actions de locomotion et de manipulation Exécuter une variété de frappes Les principes d'action lors d'activités de coopération Les principes d'action lors d'activités de duel et d'opposition Les habitudes de vie saine et active (alimentation, hydratation, etc.)

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
			%

2020-2021

MATIÈRE
ESPAGNOL (LANGUE TIERCE)NIVEAU
3^e SECONDAIRECODE HORAIRE
ESP3L9

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
MIGUELINA ALFARO	Plateforme virtuelle Gente Joven 2 . Référentiel grammatical (logé sur Teams). Cahier « <i>Gramática para jóvenes</i> » (Les élèves l'ont depuis 1 ^{er} secondaire). Matériel reproductible. Dictionnaire.

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Mini-tests de grammaire.	Durant l'étape	*Grammaire en fonction des compétences évaluées	Révision des contenus et/ou mise à niveau selon les besoins du groupe. Les élèves peuvent se servir librement de la plateforme Gente Joven 2 (Unités 1 et 2) . Cet outil permet la pratique des notions centrées sur la systématisation et l'assimilation de la grammaire et sa mise en contexte.
	Tests de lecture et de compréhension. Lectures guidées. Cercles de conversation et discussions. Exposés des sujets culturels.	Durant l'étape	C1 : interaction orale C2 : compréhension des textes	Thèmes : Racontons nos histoires et nos expériences. L'histoire, la culture et les faits saillants. L'élève sera en mesure de lire, parler et raconter des faits passés. Il pourra valoriser, exprimer son opinion face aux faits passés et leur effet au présent. L'élève pourra faire preuve de compréhension en écoutant des vidéos, des conversations réelles et/ou en faisant la lecture sur des sujets et contextes divers.
	Examens des compétences : oral, compréhension.	mi-étape et fin d'étape	C1 et C2	
2 (20%)	Mini-tests de grammaire.	Durant l'étape	*Grammaire en fonction des compétences évaluées.	Plateforme Gente Joven 2 (Unités 3 et 4) . Les ressources grammaticales cherchent la pratique en contexte. L'élève pourra pratiquer sur son cahier d'exercices virtuel et compléter les exercices interactifs.
	Tests de compréhension. Lectures guidées. Rapports de lecture. Productions écrites des textes variés Cercles de conversation et discussions. Exposés des sujets culturels. Projet d'étape individuel ou en équipe SAÉ	Durant l'étape	C1 : interaction orale C2 : compréhension des textes C3 : production écrite	Thèmes : Des villes, des villages, des quartiers et chez moi. Les temps du passé sont-ils mieux ou différents au présent? L'élève sera capable d'intervenir dans des discussions portant sur des sujets divers où il devra justifier et argumenter ses choix (C1). Il pourra lire pour s'informer et décrire les faits, les lieux, l'entourage, etc. (C1, C2). Il pourra faire des rapports à l'écrit comme oralement sur ce qu'il lit, voit ou entend (C3, C1). Il pourra contraster les faits du passé, parler de son enfance, des faits historiques et culturels, parler de l'évolution des faits (C1, C2). Il sera en mesure d'étaler ses idées et son opinion par écrit et tenir compte des enjeux culturels du monde hispanique et les contraster avec sa propre culture (C1, C2, C3).
	Examens des compétences : oral, compréhension et production écrite.	mi-étape et fin d'étape	C1, C2 et C3	
3 (60%)	Mini-tests de grammaire.	Durant l'étape	*Grammaire en fonction des compétences évaluées	Plateforme Gente Joven 2 (Unités 5 et 6) . Les ressources grammaticales en ligne sont conçues comme un outil au service de la communication. L'élève peut les consulter en tout temps.
	Tests de compréhension (lecture, films, vidéos). Rapports de lecture et compréhension. Productions écrites des textes variés. Cercles de conversation. Discussions en plénière. Projet culturel d'étape individuel ou en équipe SAÉ.	Durant l'étape	C1 : interaction orale C2 : compréhension des textes C3 : production écrite	Thèmes : Une vie active et amusante. // Fêtes et traditions hispaniques. L'élève sera en mesure de communiquer dans la langue cible (dans un niveau intermédiaire) et de mobiliser stratégiquement ses compétences linguistiques à l'orale et en compréhension. Dans les interactions orales (C1), l'élève pourra utiliser la langue dans des situations de communication variées et suivre le processus d'interaction et mettre à profit ses connaissances de la culture hispanique. En compréhension (C2), l'élève pourra diversifier ses expériences d'écoute, la lecture

Examens des compétences : oral, compréhension et production écrite. Projet d'étape SÉ (Culture Hispanique).	mi-étape et fin d'étape	C1, C2 et C3	ou de visionnement et suivre le processus de compréhension en s'ouvrant à la culture hispanique. En production écrite (C3), l'élève sera capable de diversifier ses expériences de production écrite en suivant le processus de production et en profitant de ses connaissances acquises.
--	-------------------------	--------------	---

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
S/O	S/O	S/O	S/O

2020-2021

MATIÈRE
FRANÇAISNIVEAU
3^e SECONDAIRECODE HORAIRE
FRA3R8, FRA3S6

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Maimouna Cissé, Karine Potvin, Delphine Mailet, Wydlens Othello, Michel Dupuis, Yves-Cyriaque Monka, Martin Coulombe, Guy St-Martin	Cahier d'exercices « Accolades » Cahier maison sur le texte explicatif (cahier jaune) Cahier maison sur le texte narratif (cahier bleu)

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Compréhension de lecture sur le texte explicatif	Tout au long de l'étape	Les 4 dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction et interprétation)	Procédés explicatifs, notion de crédibilité (études et recherches scientifiques, experts), notion de cause à conséquence, structure du texte explicatif.
2 (20%)	Examen d'écriture sur le texte explicatif	<ul style="list-style-type: none"> Pratiques plus courtes au cours de l'étape Examen de niveau en décembre 	<ul style="list-style-type: none"> Contenu du discours explicatif (pertinence et approfondissement des explications, cohérence et continuité entre les idées) Langue (syntaxe, ponctuation, orthographe grammaticale, vocabulaire approprié et niveau de langue) 	<ul style="list-style-type: none"> Intégration appropriée des notions de procédés explicatifs, de celles reliées au lien de cause à conséquence, des organisateurs textuels et des marqueurs de relation pour établir les liens entre les idées et la structure du texte Exercices sur le groupe nominal (GN), le groupe verbal (GV), les homophones et la phrase de base
	Évaluation en production ou compréhension orale	Janvier	<ul style="list-style-type: none"> Production : <ul style="list-style-type: none"> Éléments du contenu relatifs au discours explicatif (informations pertinentes et cohérentes) Éléments relatifs à la prosodie (force de voix, intonation, rythme, débit approprié, prononciation et articulation, fluidité, relation émetteur-récepteur pour maintenir l'intérêt) Respect de la langue standard Compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Distinguer les idées principales des idées secondaires 	<ul style="list-style-type: none"> Production : <ul style="list-style-type: none"> Éléments du contenu relatifs au discours explicatif (informations pertinentes et cohérentes) Éléments relatifs à la prosodie (force de voix, intonation, rythme, débit approprié, prononciation et articulation, fluidité, relation émetteur-récepteur pour maintenir l'intérêt) Respect de la langue standard Compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Prise de notes appropriée sur les informations véhiculées

			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les procédés explicatifs et les liens de cause à conséquence utilisés lors du reportage ou du film • Comprendre les éléments importants de la structure du reportage ou du film • Réagir et porter un jugement critique sur le reportage ou le film 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire ressortir les procédés explicatifs et les liens de cause à conséquence utilisés lors du reportage ou du film • Prise de notes appropriée sur la structure du reportage ou du film
3 (60%)	Compréhension de lecture de divers textes narratifs (contes, mythes et légendes)	Février - Mars	Les 4 dimensions de la lecture (compréhension, interprétation, réaction et interprétation)	<ul style="list-style-type: none"> • Différences entre les trois types de textes (contes, mythes et légendes) • Composantes de l'univers narratif (caractéristiques des personnages, actions, lieux, objets et obstacles/buts)
	Production écrite d'un conte, d'un mythe ou d'une légende	Début mai	<ul style="list-style-type: none"> • Contenu du discours narratif (respect des composantes de l'univers narratif, cohérence et continuité entre les idées) • Langue (syntaxe, ponctuation, orthographe grammaticale, vocabulaire approprié et niveau de langue) 	<ul style="list-style-type: none"> • Intégration appropriée des notions relatives à l'univers narratif, des organisateurs textuels et des marqueurs de relation pour établir les liens entre les idées et la structure du texte • Exercices sur le groupe prépositionnel, le groupe adverbial, les participes passés, les subordonnées relatives, la ponctuation et la syntaxe
	Production orale	Fin mai – Début juin	<ul style="list-style-type: none"> • Production : <ul style="list-style-type: none"> • Éléments du contenu relatifs au discours narratif (informations pertinentes et cohérentes) • Éléments relatifs à la prosodie (force de voix, intonation, rythme, débit approprié, prononciation et articulation, fluidité, relation émetteur-récepteur pour maintenir l'intérêt) • Respect de la langue standard 	<ul style="list-style-type: none"> • Production : <ul style="list-style-type: none"> • Éléments du contenu relatifs au discours narratif (informations pertinentes et cohérentes) • Éléments relatifs à la prosodie (force de voix, intonation, rythme, débit approprié, prononciation et articulation, fluidité, relation émetteur-récepteur pour maintenir l'intérêt) • Respect de la langue standard

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Examen du Centre de services scolaires (CSSPI)	Compréhension de lecture sur des textes narratifs	Juin	20% de l'étape

2020-2021**MATIÈRE**
MATHÉMATIQUE**NIVEAU**
3^E SECONDAIRE**CODE HORAIRE**
MAT3R6, MAT3S6, MAT3A6,

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Peddy Armoogum, Fatiha Boualia, Nabila Bâcha, Bernard Emile, Paul Toutounji, Djaouida Mameri, Mikael Paiement	Cahier d'apprentissage SOMMETS et exercices interactifs (code d'activation pour chaque élève)

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Mini-tests Situation d'évaluation (C2) Situation problème (C1) 	Tout au long de l'étape Mi et fin d'étape	Déployer un raisonnement mathématique Résoudre une situation problème	<ul style="list-style-type: none"> Nombres et propriétés Opérations algébriques
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Mini-tests Situation d'évaluation (C2) Situation problème (C1) 	Tout au long de l'étape	Résoudre une situation problème Déployer un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Situations fonctionnelles Systèmes d'équations Inéquations
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Mini-tests Situation d'évaluation(C2) Situation problème(C1) 	Tout au long de l'étape	Résoudre une situation problème Déployer un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Relation de Pythagore Sens spatial Aire et volume des solides Statistiques et probabilités

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Épreuve de la CSPÎ	Résoudre une situation mathématique Déployer un raisonnement mathématique	Juin	20%

202X-202X**MATIÈRE
MUSIQUE****NIVEAU
3^e SECONDAIRE****CODE HORAIRE
MUS304**

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Ghislaine Boisvert et Alain Trahan	Sec 1 et 2 : Tutti et Essentiel Éléments Sec. 3, 4 et 5 : Essentiel Éléments

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION (SÉ, travaux, examens, exposés, etc.)	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	Feuille de choix d'Instruments ou examens d'instrument	Tout au long de l'étape	Apprécier / Interpréter	Postures, notions instrumentales
	Dictées rythmiques/mélodiques		Interpréter	Cellules rythmiques, mouvement ascendant/descendant; mouvement conjoint/disjoint
	Audition d'oeuvres		Apprécier	Reconnaissance d'instruments
2 (20%)	Examens instrumentaux	Tout au long de l'étape	Interpréter	Notions instrumentales/pièces
	Dictées rythmiques/mélodiques		Interpréter	Cellules rythmiques plus compliquées, mélodie
	Auditions d'oeuvres		Apprécier	Reconnaissance d'œuvres
3 (60%)	Examens instrumentaux / composition musicale écrite et jouée	Tout au long de l'étape	Interpréter/Créer	Procédés de composition
	Dictées rythmiques/mélodiques		Interpréter	Cellules rythmiques et mélodies plus compliquées
	Audition d'œuvres		Apprécier	Reconnaissance de différents compositeurs ou époques

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION

2020-2021**MATIÈRE**
PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION**NIVEAU**
3^e SECONDAIRE**CODE HORAIRE**
PPO3R2

ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Marie Love Michel, Thierry Joubert	

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Planification Observation de la démarche d'exploration Remise de travaux Auto-évaluation 	Tout au long de l'étape	Réaliser une démarche exploratoire d'orientation	<ul style="list-style-type: none"> Intention d'exploration secteurs d'intérêt Valeurs, talents, Connaissance Microsoft Teams, Office 365, Word, Excel Moyens d'exploration Élaboration des étapes de la démarche
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Efficacité de la mise en œuvre de la démarche exploratoire Observation des méthodes de travail Remise de travaux Auto-évaluation 	Tout au long de l'étape	Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> Ajustement de planification Mobilisation de différentes ressources Choix de carrière Parcours scolaire Utilisation d'un langage approprié à la discipline
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de la démarche Observations Pertinence des éléments de réflexion Auto-évaluation 	Tout au long de l'étape	Réaliser une démarche exploratoire d'orientation Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> Validation des éléments recueillis Mobilisation de stratégies appropriées Retour sur le profil personnel et les hypothèse de parcours Préparation Justifications des choix et des actions

ÉVALUATIONS DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
			%

2020-2021**MATIÈRE**
SCIENCE ET TECHNOLOGIE**NIVEAU**
3^E SECONDAIRE**CODE HORAIRE**
SCT3R6, SCT3S5

ENSEIGNANT(S)	MATÉRIEL UTILISÉ
Annie Pelletier, Sylvie Simoneau, Inaam Raad, Lamia Bouraoui, Leila Kasmi	Manuel : Observatoire L'humain (en classe labo) Cahier de savoirs et d'exercices (versions papier et numérique): L'Essentiel

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests • Expérimentations en laboratoire • Examens 	Tout au long de l'étape	Volet théorique	<ul style="list-style-type: none"> • Vie, évolution • Nutrition • Analyse technologique • Dessin technique
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests • Expérimentations en laboratoire • Démarche de conception d'un objet technologique • Examens 	Tout au long de l'étape	Volet pratique Volet théorique	<ul style="list-style-type: none"> • Système digestif • Atelier : microscope (conception) • Système respiratoire • Système circulatoire • Système excréteur
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests • Démarche de conception d'un objet technologique • Expérimentations en laboratoire • Examens • Travail de recherche • Situations d'évaluation : démarche expérimentale et de conception 	Tout au long de l'étape Mars Mai	Volet pratique Volet théorique	<ul style="list-style-type: none"> • Système nerveux • Sens, atelier: écouteurs • Évaluation conception technologique (bras articulé) (avril-mai) • Muscles et squelette (avril) • Reproduction (mai) • Biotechnologies (mai) • Propriétés des solutions (démarche scientifique) • Évaluation démarche scientifique (mai)

*Selon la disponibilité des laboratoires et des ateliers, certains thèmes peuvent être vus dans un ordre différent,

ÉVALUATION DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Épreuve écrite	Volet théorique	Juin	Inclus dans la 3 ^e étape

2020-2021

MATIÈRE
UNIVERS SOCIAL :
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

NIVEAU
3^E SECONDAIRE

CODE HORAIRE
HIS3R4, HIS3S3



ENSEIGNANT(S) DU NIVEAU	MATÉRIEL UTILISÉ
Jacques Trudel, France Falardeau, Amélie Basick, Geneviève Caouette	Manuel + cahier de savoirs et d'activités <i>Chroniques du Québec et du Canada des origines à 1840</i>

ÉTAPE	TYPE D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'ÉVALUATION	COMPÉTENCE(S) ÉVALUÉE(S)	CONNAISSANCES, THÈMES, NOTIONS, CONCEPTS, ETC
1 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-test • Examen • Travaux 	Tout au long de l'étape	C1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. C2 : Interpréter une réalité sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • L'expérience des Autochtones et le projet de colonie (Des origines à 1608). • Alliance, échanges et environnement.
2 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Examen • Mini-test • Travaux 	Tout au long de l'étape	C1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. C2 : Interpréter une réalité sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608 à 1760). • Adaptation, évangélisation et mercantilisme.
3 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Mini-test • Travaux 	Tout au long de l'étape	C1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada. C2 : Interpréter une réalité sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • La Conquête et le changement d'empire (1760 à 1791). • Allégeance, assimilation et constitution. • Les revendications et les luttes nationales (1791 à 1840). • Bourgeoisie, nationalisme et parlementarisme.

ÉVALUATION DE FIN D'ANNÉE

TYPE D'ÉPREUVES OU D'ÉVALUATION	COMPÉTENCES ÉVALUÉES	MOMENT DE L'ÉVALUATION	PONDÉRATION
Examen contenant la C1 et la C2 portant sur toute la matière de l'année.	C1 : Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada C2 : Interpréter une réalité sociale	Juin	À déterminer